

Комитет по образованию города Барнаула
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств «Традиция» с. Власиха г. Барнаула

ПРИНЯТА
на педагогическом совете
от 01.09.2023г.
Протокол № 4

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ДШИ
«Традиция»
Л.В. Белькова

Рабочая программа
«Ансамблевое пение»
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Фольклорное исполнительство»
Художественной направленности
на **2023-2024** учебный год
для **4а класса**

Возраст детей: 10-11 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:
Волобуев Александр Александрович,
педагог дополнительного
образования

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена для реализации содержания учебного курса «Ансамблевое пение» ДООП «Фольклорное исполнительство» в группе детей 4а класса на базе МБУ ДО ДШИ «Традиция».

Нормативно-правовую основу разработки программы составляют Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Закон Алтайского края от 04.09.2013 № 56-ЗС «Об образовании в Алтайском крае». Рабочая программа составлена в соответствии с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242).

Содержание рабочей программы точно соответствует учебному плану курса «Ансамблевое пение».

Основной организационной формой реализации программы является учебное занятие в групповом формате. Учебный план предполагает организацию учебных занятий с периодичностью проведения **3 раза в неделю, 108 часов в год. Наполняемость** детей в группах **12-15 человек**, продолжительность занятий – **40 минут**.

Форма обучения: **очная**.

Язык – **русский**.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Календарная обрядовая поэзия	40	4	36	Устный опрос. Выполнение творческого задания
2.	Народный танец.	20	3	17	Выполнение творческого задания
3.	Народные инструменты	20	5	15	Выполнение творческого задания
4.	Пение учебно-тренировочного материала	15		15	Устный опрос Выполнение творческого задания
5.	Подготовка и участие в концертных мероприятиях. Обряд «Летом на лугу» на фольклорном материале с. Верх-Уймон, с. Тихонькое, с. Воробьево Алт края Контрольный урок	13		13	Выполнение творческого задания
	Итого:	108	12	96	

Календарный учебный график

Количество учебных недель	36
Количество учебных дней	108
Продолжительность каникул	с 01.06.2024 по 31.08.2024
Даты начала и окончания учебного года	с 04.09.2023 по 31.05.2024
Сроки промежуточной аттестации	10-20.12.2023; 10-15.05.2024

**Календарно-тематический план
на 2023-2024 учебный год**

№	Тема занятия	Кол. во часов	Дата проведения		Репертуар
			план	факт	
1.	Календарная обрядовая поэзия. Введение в тему	1	05.09 - 11.09.2022		
2.	Календарная обрядовая поэзия. Коляда: «Коляда, коляда» (Алт кр.).	1	05.09 - 11.09.2022		Коляда, коляда
3.	Календарная обрядовая поэзия Игровая: «Со вьюном я хожу» (Алт кр.);	1	05.09 - 11.09.2022		Со вьюном я хожу» (Алт кр.);
4.	Календарная обрядовая поэзия Игровая: «Как пошла коляда» (Алт кр.).	1	12.09 - 18.09.2022		«Как пошла коляда» (Алт кр.).
5.	Календарная обрядовая поэзия Зимние святки. «Рождество твое».	1	12.09 - 18.09.2022		«Рождест во твое».
6.	Календарная обрядовая поэзия Рождество: «Христовлавская».	1	12.09 - 18.09.2022		«Христос лавская».
7.	Календарная обрядовая поэзия Рождество: Драма «Коза».	1	19.09 - 25.09.2022		Драма «Коза».
8.	Календарная обрядовая поэзия Игровые песни. Введение в тему	1	19.09 - 25.09.2022		
9.	Календарная обрядовая поэзия Игровые песни (Алт кр.): «Лень», «Журавлины долги ноги»	1	19.09 - 25.09.2022		«Лень», «Журавли ны долги ноги»
10.	Календарная обрядовая поэзия Игровые песни (Алт кр.): «Заскочил козелик в огородик»	1	26.09 - 02.10.2022		«Заскочил козелик в огородик »
11.	Календарная обрядовая поэзия Игровые песни (Алт кр.): «Мальчик, ты мальчик», «Сидит, сидит Яша»	1	26.09 - 02.10.2022		«Мальчик , ты мальчик», «Сидит, сидит Яша»
12.	Календарная обрядовая поэзия. Поздравительные: «Мать Мария»;	1	26.09 - 02.10.2022		«Мать Мария»;
13.	Календарная обрядовая поэзия Поздравительные: «Сето-сето на новое лето» (Ряз. обл.).	1	03.10 – 09.10.2022		Сето-сето на новое лето» (Ряз. обл.).
14.	Календарная обрядовая поэзия Гадания: «Ой, ползет жучок» (Смол обл.).	1	03.10 – 09.10.2022		«Ой, ползет жучок»

					(Смол обл.).
15.	Календарная обрядовая поэзия. Масленица. Закличка: «Масленица, дорогая» (Смол. обл.).	1	03.10 – 09.10.2022		«Масленица, дорогая» (Смол. обл.).
16.	Календарная обрядовая поэзия. Масленица. Игровая: я горю-горю на камушке	1	10.10 – 16.10.2022		Игровая: я горю-горю на камушке
17.	Календарная обрядовая поэзия. Масленица. Игровая: «Возле кумова двора».	1	10.10 – 16.10.2022		Игровая: «Возле кумова двора».
18.	Календарная обрядовая поэзия. Шуточная: «У меня квашня» (Вост. Каз.).	1	10.10 – 16.10.2022		«У меня квашня» (Вост. Каз.).
19.	Календарная обрядовая поэзия. Частушки по тематике.	1	17.10 – 23.10.2022		
20.	Календарная обрядовая поэзия. Встреча весны: «Жаворонки»	1	17.10 – 23.10.2022		«Жаворонки»
21.	Календарная обрядовая поэзия. Встреча весны: «Ой, вы жаворонки» (Алт кр.).	1	17.10 – 23.10.2022		«Ой, вы жаворонки» (Алт кр.).
22.	Календарная обрядовая поэзия. Повторение пройденного материала.	1	24.10 – 30.10.2022		
23.	Календарная обрядовая поэзия. Пасха.	1	24.10 – 30.10.2022		
24.	Календарная обрядовая поэзия. Духовный стих: «Цветочек» (Алт кр.).	1	24.10 – 30.10.2022		«Цветочек»
25.	Календарная обрядовая поэзия. Зеленые святки.	1	31.10 – 06.11.2022		
26.	Календарная обрядовая поэзия. Зеленые святки. Весенние хороводы: «Ой, как у наших ворот» (Алт кр.)	1	31.10 – 06.11.2022		«Ой, как у наших ворот»
27.	Календарная обрядовая поэзия. Зеленые святки. Весенние хороводы: «Во поле березонька стояла» (Алт кр.);	1	31.10 – 06.11.2022		«Во поле березонька стояла»
28.	Календарная обрядовая поэзия. Зеленые святки. Весенние хороводы: «Пролетика, стрела» (Алт кр.).	1	07.11 – 13.11.2022		«Пролетика, стрела» (Алт кр.).
29.	Календарная обрядовая поэзия. Обряд «кумления». «Марома» (Алт кр.).	1	07.11 – 13.11.2022		«Марома» (Алт кр.).
30.	Календарная обрядовая поэзия. Проводы весны. «Кострома».	1	07.11 – 13.11.2022		«Кострома».

31.	Календарная обрядовая поэзия. Купала: «Ой, рано, на Ивана» (Смол.обл.).	1	14.11 – 20.11.2022		Ой, рано, на Ивана»
32.	Календарная обрядовая поэзия. Летние заклички. Введение в тему	1	14.11 – 20.11.2022		
33.	Календарная обрядовая поэзия. Летние заклички (Костр обл.). «Дождик, дождик»	1	14.11 – 20.11.2022		«Дождик, дождик»
34.	Календарная обрядовая поэзия. Летние заклички (Костр обл.). «Выйди, радуга-дуга»;	1	21.11 – 27.11.2022		«Выйди, радуга- дуга»;
35.	Календарная обрядовая поэзия. Летние заклички (Костр обл.). «Солнышко-ведрышко».	1	21.11 – 27.11.2022		«Солныш ко- ведрышко ».
36.	Календарная обрядовая поэзия. Осень. Введение в тему	1	21.11 – 27.11.2022		
37.	Календарная обрядовая поэзия. Осень. Спожинки. «Дремливо поле»	1	28.11 – 04.12.2022		«Дремлив о поле»
38.	Календарная обрядовая поэзия. Осень. Спожинки. «Дремливо –покосная» (Смол.обл.);	1	28.11 – 04.12.2022		«Дремлив о – покосная» (Смол.обл .);
39.	Календарная обрядовая поэзия. Осень. Спожинки. «Ой, домой, домой жнивная» (Смол.обл.).	1	28.11 – 04.12.2022		«Ой, домой, домой жнивная» (Смол.обл .).
40.	Календарная обрядовая поэзия. Закрепление изученного материала	1	05.12 – 11.12.2022		
41.	Народный танец. Введение в тему	1	05.12 – 11.12.2022		
42.	Народный танец. Хоровод	1	05.12 – 11.12.2022		«Галочки »
43.	Народный танец. Хоровод	1	12.12 – 18.12.2022		«Галочки »
44.	Народный танец. Орнаментные хороводы.	1	12.12 – 18.12.2022		«Бояре, а мы к вам»
45.	Народный танец. Орнаментные хороводы.	1	12.12 – 18.12.2022		«Бояре, а мы к вам»
46.	Народный танец. Орнаментные хороводы.	1	19.12 – 25.12.2022		«Бояре, а мы к вам»
47.	Народный танец. Игровые хороводы	1	19.12 – 25.12.2022		«А мы сеяли, сеяли»
48.	Народный танец. Игровые хороводы	1	19.12 – 25.12.2022		«А мы сеяли, сеяли»
49.	Народный танец. Игровые хороводы	1	09.01 –		«А мы

			15.01.2023		сеяли, сеяли»
50.	Народный танец. Кадриль	1	09.01 – 15.01.2023		
51.	Народный танец. Кадриль	1	09.01 – 15.01.2023		
52.	Народный танец. Кадриль	1	16.01 – 22.01.2023		
53.	Народный танец. Кадриль	1	16.01 – 22.01.2023		
54.	Народный танец. Пляски-импровизации	1	16.01 – 22.01.2023		Основные дربي: припадан ие, шаркающ ий шаг
55.	Народный танец. Пляски-импровизации	1	23.01 – 29.01.2023		Основные дربي: припадан ие, шаркающ ий шаг
56.	Народный танец. Пляски-импровизации	1	23.01 – 29.01.2023		Основные дربي: припадан ие, шаркающ ий шаг
57.	Народный танец. Пляски-импровизации	1	23.01 – 29.01.2023		Основные дربي: припадан ие, шаркающ ий шаг
58.	Народный танец. Трепак	1	30.01 – 05.02.2023		
59.	Народный танец. Трепак	1	30.01 – 05.02.2023		
60.	Народный танец. Закрепление изученного материала	1	30.01 – 05.02.2023		
61.	Народные инструменты. Введение	1	06.02 – 12.02.2023		
62.	Народные инструменты (3 ложки, тамбурин)	1	06.02 – 12.02.2023		«Ах, вы сени»
63.	Народные инструменты (3 ложки, тамбурин)	1	06.02 – 12.02.2023		«Ах, вы сени»
64.	Народные инструменты (коробочка, трещотки)	1	13.02 – 19.02.2023		«Ах, вы сени»
65.	Народные инструменты (коробочка, трещотки)	1	13.02 – 19.02.2023		«Ах, вы сени»
66.	Народные инструменты (3 ложки, тамбурин, коробочка, трещотки)	1	13.02 – 19.02.2023		«Ах, вы сени»

67.	Народные инструменты (свирель). Введение в тему	1	20.02 – 26.02.2023		«Весну пора звать»
68.	Народные инструменты (свирель)	1	20.02 – 26.02.2023		«Весну пора звать»
69.	Народные инструменты (свирель)	1	20.02 – 26.02.2023		«Весну пора звать»
70.	Народные инструменты (свирель)	1	27.02 – 05.03.2023		«Весну пора звать»
71.	Народные инструменты (свирель)	1	27.02 – 05.03.2023		«Весну пора звать»
72.	Народные инструменты (свирель)	1	27.02 – 05.03.2023		«Весну пора звать»
73.	Народные инструменты (жалейка). Введение в тему	1	06.03 – 12.03.2023		«Весну пора звать»
74.	Народные инструменты (жалейка)	1	06.03 – 12.03.2023		«Камарин ская»
75.	Народные инструменты (жалейка)	1	06.03 – 12.03.2023		«Камарин ская»
76.	Народные инструменты (жалейка)	1	13.03 – 19.03.2023		«Камарин ская»
77.	Народные инструменты (жалейка)	1	13.03 – 19.03.2023		«Камарин ская»
78.	Народные инструменты (жалейка)	1	13.03 – 19.03.2023		«Камарин ская»
79.	Народные инструменты (повторение)	1	20.03 – 26.03.2023		«Камарин ская»
80.	Народные инструменты (закрепление)	1	20.03 – 26.03.2023		«Ах, вы сени» «Весну пора звать» «Камарин ская»
81.	Пение учебно-тренировочного материала «Как на нашей на сторонке»	1	20.03 – 26.03.2023		«Как на нашей на сторонке»
82.	Пение учебно-тренировочного материала «Как на нашей на сторонке»	1	27.03 – 02.04.2023		«Как на нашей на сторонке»
83.	Пение учебно-тренировочного материала «Как на нашей на сторонке»	1	27.03 – 02.04.2023		«Как на нашей на сторонке»
84.	Пение учебно-тренировочного материала «Как на нашей на сторонке»	1	27.03 – 02.04.2023		«Как на нашей на сторонке»

85.	Пение учебно-тренировочного материала «Как на нашей на сторонке»	1	03.04 – 09.04.2023		«Как на нашей на сторонке»
86.	Пение учебно-тренировочного материала «А что ж у нас ранешенько»	1	03.04 – 09.04.2023		«А что ж у нас ранешень ко»
87.	Пение учебно-тренировочного материала «А что ж у нас ранешенько»	1	03.04 – 09.04.2023		«А что ж у нас ранешень ко»
88.	Пение учебно-тренировочного материала «А что ж у нас ранешенько»	1	10.04 – 16.04.2023		«А что ж у нас ранешень ко»
89.	Пение учебно-тренировочного материала «А что ж у нас ранешенько»	1	10.04 – 16.04.2023		«А что ж у нас ранешень ко»
90.	Пение учебно-тренировочного материала «А что ж у нас ранешенько»	1	10.04 – 16.04.2023		«А что ж у нас ранешень ко»
91.	Пение учебно-тренировочного материала «Вокруг столику хожу»	1	17.04 – 23.04.2023		Вокруг столику хожу»
92.	Пение учебно-тренировочного материала «Вокруг столику хожу»	1	17.04 – 23.04.2023		Вокруг столику хожу»
93.	Пение учебно-тренировочного материала «Вокруг столику хожу»	1	17.04 – 23.04.2023		Вокруг столику хожу»
94.	Пение учебно-тренировочного материала «Вокруг столику хожу»	1	24.04 – 30.04.2023		Вокруг столику хожу»
95.	Пение учебно-тренировочного материала «Вокруг столику хожу»	1	24.04 – 30.04.2023		Вокруг столику хожу»
96.	Подготовка и участие в концертных мероприятиях «День Победы».	1	24.04 – 30.04.2023		«Да, в саду дерево цветет»
97.	Подготовка и участие в концертных мероприятиях «День Победы».	1	01.05 – 07.05.2023		«Да, в саду дерево цветет»
98.	Подготовка и участие в концертных мероприятиях «День Победы».	1	01.05 – 07.05.2023		«Да, в саду дерево цветет»
99.	Обряд «Летом на лугу» на фольклорном материале с. Верх-Уймон, с. Тихонькое, с.	1	01.05 – 07.05.2023		«Что в саду

	Воробьево Алт края				зазвенела »
100.	Обряд «Летом на лугу» на фольклорном материале с. Верх-Уймон, с. Тихонькое, с. Воробьево Алт края	1	08.05 – 14.05.2023		«Что в саду зазвенела »
101.	Обряд «Летом на лугу» на фольклорном материале с. Верх-Уймон, с. Тихонькое, с. Воробьево Алт края	1	08.05 – 14.05.2023		«Что в саду зазвенела »
102.	Обряд «Летом на лугу» на фольклорном материале с. Верх-Уймон, с. Тихонькое, с. Воробьево Алт края	1	08.05 – 14.05.2023		«Скоро земля скроется» »
103.	Обряд «Летом на лугу» на фольклорном материале с. Верх-Уймон, с. Тихонькое, с. Воробьево Алт края	1	15.05 – 21.05.2023		«Скоро земля скроется» »
104.	Обряд «Летом на лугу» на фольклорном материале с. Верх-Уймон, с. Тихонькое, с. Воробьево Алт края	1	15.05 – 21.05.2023		«Скоро земля скроется» »
105.	Обряд «Летом на лугу» на фольклорном материале с. Верх-Уймон, с. Тихонькое, с. Воробьево Алт края	1	15.05 – 21.05.2023		«Ой, ты Вася-василечек »
106.	Обряд «Летом на лугу» на фольклорном материале с. Верх-Уймон, с. Тихонькое, с. Воробьево Алт края	1	22.05 – 28.05.2023		«Ой, ты Вася-василечек »
107.	Обряд «Летом на лугу» на фольклорном материале с. Верх-Уймон, с. Тихонькое, с. Воробьево Алт края	1	22.05 – 28.05.2023		«Ой, ты Вася-василечек »
108.	Обряд «Летом на лугу» на фольклорном материале с. Верх-Уймон, с. Тихонькое, с. Воробьево Алт края	1	22.05 – 28.05.2023		«Что в саду зазвенела », «Скоро земля скроется» , «Ой, ты Вася-василечек »

Содержание учебного плана

Раздел 1. Календарная обрядовая поэзия.

Теория:

Тема 1.1. Календарная обрядовая поэзия. Введение в тему

Тема 1.2. Календарная обрядовая поэзия. Коляда: «Коляда, коляда» (Алт кр).

- Тема 1.3. Календарная обрядовая поэзия. Игровая: «Со вьюном я хожу» (Алт кр.);
- Тема 1.4. Календарная обрядовая поэзия. Игровая: «Как пошла коляда» (Алт кр.).
- Тема 1.5. Календарная обрядовая поэзия. Зимние святки. «Рождество твое».
- Тема 1.6. Календарная обрядовая поэзия. Рождество: «Христовская».
- Тема 1.7. Календарная обрядовая поэзия. Рождество: Драма «Коза».
- Тема 1.8. Календарная обрядовая поэзия. Игровые песни. Введение в тему
- Тема 1.9. Календарная обрядовая поэзия. Игровые песни (Алт кр.): «Лень», «Журавлины долги ноги»
- Тема 1.10. Календарная обрядовая поэзия. Игровые песни (Алт кр.): «Заскочил козелик в огородик»
- Тема 1.10. Календарная обрядовая поэзия. Игровые песни (Алт кр.): «Мальчик, ты мальчик», «Сидит, сидит Яша»
- Тема 1.12. Календарная обрядовая поэзия. Поздравительные: «Мать Мария»;
- Тема 1.13. Календарная обрядовая поэзия. Поздравительные: «Сето-сето на новое лето» (Ряз. обл.).
- Тема 1.14. Календарная обрядовая поэзия. Гадания: «Ой, ползет жучок» (Смол обл.).
- Тема 1.15. Календарная обрядовая поэзия. Масленица. Закличка: «Масленица, дорогая» (Смол. обл.).
- Тема 1.16. Календарная обрядовая поэзия. Масленица. Игровая: я горю-горю на камушке
- Тема 1.17. Календарная обрядовая поэзия. Масленица. Игровая: «Возле кумова двора».
- Тема 1.18. Календарная обрядовая поэзия. Шуточная: «У меня квашня» (Вост. Каз.).
- Тема 1.19. Календарная обрядовая поэзия. Частушки по тематике.
- Тема 1.20. Календарная обрядовая поэзия. Встреча весны: «Жаворонки»
- Тема 1.21. Календарная обрядовая поэзия. Встреча весны: «Ой, вы жаворонки» (Алт кр.).
- Тема 1.22. Календарная обрядовая поэзия. Повторение пройденного материала.
- Тема 1.23. Календарная обрядовая поэзия. Пасха.
- Тема 1.24. Календарная обрядовая поэзия. Духовный стих: «Цветочек» (Алт кр.).
- Тема 1.25. Календарная обрядовая поэзия. Зеленые святки.
- Тема 1.26. Календарная обрядовая поэзия. Зеленые святки. Весенние хороводы: «Ой, как у наших ворот» (Алт кр.)
- Тема 1.27. Календарная обрядовая поэзия. Зеленые святки. Весенние хороводы: «Во поле березонька стояла» (Алт кр.);
- Тема 1.29. Календарная обрядовая поэзия. Зеленые святки. Весенние хороводы: «Пролети-ка, стрела» (Алт кр.).
- Тема 1.28. Календарная обрядовая поэзия. Обряд «кумления». «Марома» (Алт кр.).
- Тема 1.30. Календарная обрядовая поэзия. Проводы весны. «Кострома».
- Тема 1.31. Календарная обрядовая поэзия. Купала: «Ой, рано, на Ивана» (Смол.обл.).
- Тема 1.32. Календарная обрядовая поэзия. Летние заклички. Введение в тему
- Тема 1.33. Календарная обрядовая поэзия. Летние заклички (Костр обл.). «Дождик, дождик»
- Тема 1.34. Календарная обрядовая поэзия. Летние заклички (Костр обл.). «Выйди, радуга-дуга»;
- Тема 1.35. Календарная обрядовая поэзия. Летние заклички (Костр обл.). «Солнышко-ведрышко».
- Тема 1.36. Календарная обрядовая поэзия. Осень. Введение в тему
- Тема 1.37. Календарная обрядовая поэзия. Осень. Спожинки. «Дремливо поле»
- Тема 1.38. Календарная обрядовая поэзия. Осень. Спожинки. «Дремливо –покосная» (Смол.обл.);

Тема 1.39. Календарная обрядовая поэзия. Осень. Спожинки. «Ой, домой, домой жнивная» (Смол.обл.).

Тема 1.40. Календарная обрядовая поэзия. Закрепление изученного материала

Практика: разучивание и исполнение программного материала, участие в простейших празднично-обрядовых действиях, игры с музыкальными попевками, разыгрывание элементов фольклорного театра.

Раздел 2. Народный танец.

Теория:

Тема 2.1. Народный танец. Введение в тему

Тема 2.2. Народный танец. Хоровод

Тема 2.3. Народный танец. Хоровод

Тема 2.4. Народный танец. Орнаментные хороводы.

Тема 2.5. Народный танец. Орнаментные хороводы.

Тема 2.6. Народный танец. Орнаментные хороводы.

Тема 2.7. Народный танец. Игровые хороводы

Тема 2.8. Народный танец. Игровые хороводы

Тема 2.9. Народный танец. Игровые хороводы

Тема 2.10. Народный танец. Кадриль

Тема 2.11. Народный танец. Кадриль

Тема 2.12. Народный танец. Кадриль

Тема 2.13. Народный танец. Кадриль

Тема 2.14. Народный танец. Пляски-импровизации

Тема 2.15. Народный танец. Пляски-импровизации

Тема 2.16. Народный танец. Пляски-импровизации

Тема 2.17. Народный танец. Пляски-импровизации

Тема 2.18. Народный танец. Трепак

Тема 2.19. Народный танец. Трепак

Тема 2.20. Народный танец. Закрепление изученного материала

Практика: разучивание и исполнение различных видов хороводов («воротца», «змейка», «улитка») и бытовых танцев (Кадриль, Трепак), изучение простейших дробей (приставные шаги, шаркающий шаг), участие в концертных программах.

Раздел 3. Народные инструменты.

Тема 3.1. Народные инструменты. Введение

Тема 3.2. Народные инструменты (3 ложки, тамбурин)

Тема 3.3. Народные инструменты (3 ложки, тамбурин)

Тема 3.4. Народные инструменты (коробочка, трещотки)

Тема 3.5. Народные инструменты (коробочка, трещотки)

Тема 3.6. Народные инструменты (3 ложки, тамбурин, коробочка, трещотки)

Тема 3.7. Народные инструменты (свирель). Введение в тему

Тема 3.8. Народные инструменты (свирель)

Тема 3.9. Народные инструменты (свирель)

Тема 3.10. Народные инструменты (свирель)

Тема 3.11. Народные инструменты (свирель)

Тема 3.12. Народные инструменты (свирель)

Тема 3.13. Народные инструменты (жалейка). Введение в тему

Тема 3.14. Народные инструменты (жалейка)

Тема 3.15. Народные инструменты (жалейка)

Тема 3.16. Народные инструменты (жалейка)

Тема 3.17. Народные инструменты (жалейка)

Тема 3.18. Народные инструменты (жалейка)

Тема 3.19. Народные инструменты (повторение)

Тема 3.20. Народные инструменты (закрепление)

Практика: освоение различных вариантов игры на звучащих инструментах, трех ложках, тамбурине, коробочке, свирели, изучение нового инструмента – жалейки, участие в концертных программах.

Раздел 4. Пение учебно-тренировочного материала

Теория:

Тема 4. 1. Пение учебно-тренировочного материала «Как на нашей на сторонке»

Тема 4. 2. Пение учебно-тренировочного материала «Как на нашей на сторонке»

Тема 4. 3. Пение учебно-тренировочного материала «Как на нашей на сторонке»

Тема 4. 4. Пение учебно-тренировочного материала «Как на нашей на сторонке»

Тема 4. 5. Пение учебно-тренировочного материала «Как на нашей на сторонке»

Тема 4. 6. Пение учебно-тренировочного материала «А что ж у нас ранешенько»

Тема 4. 7. Пение учебно-тренировочного материала «А что ж у нас ранешенько»

Тема 4. 8. Пение учебно-тренировочного материала «А что ж у нас ранешенько»

Тема 4. 9. Пение учебно-тренировочного материала «А что ж у нас ранешенько»

Тема 4. 10. Пение учебно-тренировочного материала «А что ж у нас ранешенько»

Тема 4. 11. Пение учебно-тренировочного материала «Вокруг столику хожу»

Тема 4. 12. Пение учебно-тренировочного материала «Вокруг столику хожу»

Тема 4. 13. Пение учебно-тренировочного материала «Вокруг столику хожу»

Тема 4. 14. Пение учебно-тренировочного материала «Вокруг столику хожу»

Тема 4. 15. Пение учебно-тренировочного материала «Вокруг столику хожу»

Практика: разучивание музыкального материала, участие в хороводах и плясках, постановка концертных программ для родителей.

Раздел 5. Обряд «Летом на лугу» на фольклорном материале с. Верх-Уймон, с. Тихонькое, с. Воробьево Алт края

Теория:

Тема 5.1. Подготовка и участие в концертных мероприятиях «День Победы».

Тема 5.2. Подготовка и участие в концертных мероприятиях «День Победы».

Тема 5.3. Подготовка и участие в концертных мероприятиях «День Победы».

Тема 5.4. Обряд «Летом на лугу» на фольклорном материале с. Верх-Уймон, с. Тихонькое, с. Воробьево Алт края

Тема 5.5. Обряд «Летом на лугу» на фольклорном материале с. Верх-Уймон, с. Тихонькое, с. Воробьево Алт края

Тема 5.6. Обряд «Летом на лугу» на фольклорном материале с. Верх-Уймон, с. Тихонькое, с. Воробьево Алт края

Тема 5.7. Обряд «Летом на лугу» на фольклорном материале с. Верх-Уймон, с. Тихонькое, с. Воробьево Алт края

Тема 5.8. Обряд «Летом на лугу» на фольклорном материале с. Верх-Уймон, с. Тихонькое, с. Воробьево Алт края

Тема 5.9. Обряд «Летом на лугу» на фольклорном материале с. Верх-Уймон, с. Тихонькое, с. Воробьево Алт края

Тема 5.10. Обряд «Летом на лугу» на фольклорном материале с. Верх-Уймон, с. Тихонькое, с. Воробьево Алт края

Тема 5.11. Обряд «Летом на лугу» на фольклорном материале с. Верх-Уймон, с. Тихонькое, с. Воробьево Алт края

Тема 5.12. Обряд «Летом на лугу» на фольклорном материале с. Верх-Уймон, с. Тихонькое, с. Воробьево Алт края

Тема 5.13. Обряд «Летом на лугу» на фольклорном материале с. Верх-Уймон, с. Тихонькое, с. Воробьево Алт края

Практика: разучивание и исполнение программного материала, участие в обрядовых действиях на свежем воздухе, изготовление праздничных атрибутов, игры разножанровых направлений.

Методическое обеспечение программы

Цель для группы – формирование базовых знаний об устном народном творчестве в фольклорном песенном исполнительстве.
Задачи: развитие певческих навыков и народной манеры пения; изучение народного песенного творчества; воспитание уважительного отношения к традиционной народной культуре.
Принципы: системности, последовательности, культуросообразности, природосообразности, интеграции, развивающий характер обучения, деятельности
Методы: - народная игра – пронизывающая все виды творчества, которая создает особый микроклимат, так необходимый для комфортного существования ребенка в коллективе. - метод устной передачи фольклорного материала от одного поколения к другому. Главное его достижение – развитие устной памяти. - практические (работа над развитием голосового аппарата, постановка дыхания, артикуляция, и т.д., расширение диапазона, формирование интонационного строя ансамбля) - словесные - объяснение учебного материала, беседы по теоретическому материалу; - наглядные; - метод репродукции: развитие умений и навыков техники освоения певческой традиции посредством показа педагога, либо информатора - «делай как я»;
Формы занятий: урок, практические занятия (показ, закрепление), урок -конкурс, концерт.
Формы отслеживания результатов Входной контроль в отслеживании уровней развития специальных способностей, формирования знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе занятий в течение учебного года – текущий контроль. Рубежный контроль – итог завершения конкретного этапа обучения, итоговый - в форме зачета по окончании курса.
Условия: материально-технические (нотные сборники, методические пособия, видео и аудиозаписи, народные инструменты) дидактические: признак совместимости, признак оптимальности педагогические: по высшей квалификации

Ожидаемые результаты реализации программы и формы отслеживания результатов

К концу освоения 4 года обучения дети:

- знают основные тексты песен;
- знают правила пения;
- знают основные праздники народного календаря;
- умеют правильно вести себя во время певческой работы;
- умеют правильно пользоваться дыханием при пении;
- умеют исполнять 2-3 бытовых танца;
- умеют играть в народные игры;
- умеют играть на шумовых и духовых инструментах;
- знают не менее 5 песенных жанров.

Оценочные средства

Описание методик оценки результатов по программе

Одним из основных факторов деятельности педагога творческого объединения в системе дополнительного образования детей является качество предоставляемых им

образовательных услуг по освоению ребёнком конкретной дополнительной образовательной программы.

Качество образования характеризуется такими показателями, как:

- удовлетворение социального заказа, потребностей и интересов родителей и детей на обеспечение предоставляемой образовательной услуги в соответствии с направлением деятельности;

- качество внедрения и адаптации педагогом новых форм и методов образовательной деятельности;

- эффективность оказываемых образовательных услуг;

- реализация социокультурной (воспитательной и рекреационной) функции дополнительного образования;

- реализация принципа здоровьесбережения и природосообразности в образовательной деятельности;

- сформированность общей культуры личности;

- достаточный уровень компетенций педагогического работника для осуществления образовательного процесса по всем направлениям программы.

Для организации и осуществления результативности реализации программы, определены следующие методологические принципы:

- диагностика прогностической направленности;

- личностной целесообразности (реализация требований данного принципа должна обеспечить выполнение мотивационно - побудительной функции педагогической информации);

- комплексности (анализ качества условий, процесса, результатов);

- объективности;

- преемственности;

- перспективности;

- оптимальности (необходимость и достаточность затрачиваемых усилий, средств и времени для достижения целей);

- рефлексивности (самооценка, самоанализ, самоконтроль).

Методика оценки эффективности реализации программы основана на современных исследованиях учёных-педагогов в области педагогического менеджмента и выделяет:

- результаты совместной образовательной деятельности педагога и обучающихся по освоению целей и задач программы;

-уровневую оценку достижения запланированных результатов.

Под результатами совместной образовательной деятельности педагога и обучающихся понимаются:

1. Уровень развития обучающихся.

2. Уровень воспитанности обучающихся.

3. Система оздоровительных мер. Усвоение обучающимся норм здорового образа жизни.

4. Сформированность системы специальных и общеучебных знаний, умений и навыков

Условиями достижения положительных конечных результатов являются:

1. Социальная компетентность и социальное здоровье всех участников образовательного процесса.

2. Система управления достижением конечных результатов.

Критерии и показатели.

Для оценки качества образования определены следующие критерии:

Критерии	Показатели
1. Социальная компетентность участников образовательного процесса.	1.1. Создание ситуации успеха для обучающихся и педагогов; 1.2. Обеспечение эмоционального благополучия; 1.3. Приобретение опыта деятельности в

	<p>разновозрастных коллективах;</p> <p>1.4. Уровень сохранности контингента учащихся;</p> <p>1.5. Социализированность обучающихся.</p>
2. Развитие обучающихся.	<p>2.1. Наличие творческой мотивации;</p> <p>2.2. Развитие воображения, фантазии;</p> <p>2.3. Развитие и культура речи;</p> <p>2.4. Развитие сенсорной сферы (ориентирование в пространстве, во времени, точность различения звуков, цвета, формы, величины);</p> <p>2.5. Развитие интеллектуальных способностей.</p>
3. Воспитанность учащихся.	<p>3.1. Степень усвоения нравственных и моральных норм;</p> <p>3.2. Эстетическое восприятие;</p> <p>3.3. Гражданственность и патриотизм;</p> <p>3.4. Экологическая культура;</p> <p>3.5. Дисциплинированность и ответственность;</p> <p>3.6. Благоприятный психологический климат и гуманность взаимоотношений в коллективе;</p> <p>3.7. Прилежание.</p>
4. Система оздоровительных мер. Усвоение норм здорового образа жизни.	<p>4.1. Формирование отношения к своему здоровью;</p> <p>4.2. Использование здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе;</p> <p>4.3. Динамика заболеваемости педагогических работников.</p>
5. Сформированность системы специальных и общеучебных знаний, умений и навыков.	<p>5.1. Сформированность специальных знаний, умений и навыков;</p> <p>5.2. Сформированность общеучебных умений и навыков: интеллектуальных, коммуникативных, информационных, организационных.</p>

Список литературы

1. Агапкина Т.А. Этнографические связи календарных песен, 2000 – 334 с.
2. Банин А.А. Русская инструментальная музыка. Фольклорные традиции. М.: Государственный реставрационный центр русского фольклора, 1997 – 247 с.
3. Белова О.В. Славянский бестиарий. М.: Индрик, 2000 – 318 с.
4. Благодатов Г. Русская гармоника. Л.: Государственное музыкальное издательство, 1960 – 182 с.
5. Бородина А.В. Основы православной культуры. М.: Издательский дом Покров, 2003 – 286 с.
6. Былины // Сост. Калугин М.: Современник, 1986 – 558 с.
7. Былины и песни Алтая. Из собрания Гуляева С.И. Барнаул.: Алтайское книжное издательство, 1988 – 390 с.
8. Васильев Ю., Широков А. Рассказы о русском народном искусстве. М.: Советский композитор, 1986 – 87 с.
9. Виноградов Г.С. Страна детей. Изобразительные труды по этнографии детства. С-Петербург.: Историческое наследие, 1998 – 547 с.
10. Виноградова Л.И. Зимний календарь. Поэзия западных и восточных славян генезис и типология колядования. М.: Наука, 1982 – 256 с.
11. Науменко Г.М. Фольклорная азбука. М.: Академия, 1996 – 133 с.
12. Науменко Г.М. Этнография детства. М.: Беловодье, 1998 – 388 с.

13. Обрядовая поэзия // Сост. Желунина В.И., Розова А.Н. М.: Современник, 1989 - 734 с.
14. Русакова Л.М. Традиционное изобразительное искусство русской крестьянской Сибири. Новосибирск: Наука, 1989 – 173 с.