

Комитет по образованию города Барнаула  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств «Традиция» с. Власиха г. Барнаула

Принята на заседании  
педагогического совета  
от 01.09.2023, прот 4

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО ДШИ  
«Традиция»

Л.В. Белькова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
к учебному курсу «Ансамблевое пение»  
ДООП «Фольклорное исполнительство»  
художественной направленности  
для группы детей 3С класса

Возраст детей: 9-10 лет  
Срок реализации модуля – 1 год

Автор-составитель:  
Красильникова Вера Васильевна,  
педагог дополнительного образования

## Пояснительная записка

Рабочая программа к учебному курсу «Ансамблевое пение» ДООП «Фольклорное исполнительство» составлена для реализации в группе детей 2С класса на базе этнокультурного подразделения «Спутник» МБУ ДО ДШИ «Традиция».

Нормативно-правовую основу разработки программы составляют Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Закон Алтайского края от 04.09.2013 № 56-ЗС «Об образовании в Алтайском крае». Рабочая программа составлена в соответствии с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242).

Содержание рабочей программы точно соответствует учебному плану курса «Ансамблевое пение».

Основной организационной формой реализации программы является учебное занятие в групповом формате. Учебный план предполагает организацию учебных занятий с периодичностью проведения **3 раза в неделю, 108 часов в год. Наполняемость** детей в группах **12-15 человек**, продолжительность занятий – **40 минут**.

Форма обучения: **очная**.

Язык – русский.

## Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Хороводные песни (освоение принципов цепного дыхания)	7	1	6	Устный опрос Выполнение творческого задания
2.	Освоение пения с движением	17	1	16	Выполнение творческого задания
3.	Игровые песни с припевками	3	1	2	Выполнение творческого задания
4.	Плясовые песни, припевки, частушки	5	1	4	Устный опрос, Выполнение творческого задания
5.	Народный календарь	38	1	37	Выполнение творческого задания
6.	Народный танец	9	1	8	Творческий отчет
7.	Народные инструменты	7	1	6	Выполнение творческого задания
8.	Пение учебно-тренировочного материала.	11	1	10	Выполнение творческого задания
9.	Подготовка и участие в концертах. Постановка обряда «Встреча весны».	11		11	Выполнение творческого задания
	Итого:	108	8	100	

### Календарный учебный график

Количество учебных недель	36
Количество учебных дней	180
Продолжительность каникул	с 01.06.2024 по 31.08.2024
Даты начала и окончания учебного года	с 04.09.2023 по 31.05.2024
Сроки промежуточной аттестации	10-20.12.2023; 10-15.05.2024

**Календарно-тематический план  
на 2023-2024 учебный год**

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения		Репертуар
			план	изменения	
1.	Календарная обрядовая поэзия. Введение в тему	1	4- 8.09.2023		
2.	Календарная обрядовая поэзия. Коляда: «Коляда, коляда» (Алт кр.).	1	11- 15.09.2023		Коляда, коляда
3.	Календарная обрядовая поэзия Игровая: «Со вьюном я хожу» (Алт кр.);	1	18- 22.09.2023		«Со вьюном я хожу» (Алт кр.);
4.	Календарная обрядовая поэзия Игровая: «Как пошла коляда» (Алт кр.).	1	25- 29.09.2023		«Как пошла коляда» (Алт кр.).
5.	Календарная обрядовая поэзия Зимние святки. «Рождество твое».	1	2- 6.10.2023		«Рождество твое».
6.	Календарная обрядовая поэзия Рождество: «Христовская».	1	9- 13.10.2023		«Христовская».
7.	Календарная обрядовая поэзия Рождество: Драма «Коза».	1	16- 20.10.2023		Драма «Коза».
8.	Календарная обрядовая поэзия Игровые песни. Введение в тему	1	23- 27.10.2023		
9.	Календарная обрядовая поэзия Игровые песни (Алт кр.): «Лень», «Журавлины долги ноги»	1	30.10- 3.11.2023		«Лень», «Журавлины долги ноги»
10.	Календарная обрядовая поэзия Игровые песни (Алт кр.): «Заскочил козелик в огородик»	1	6- 10.11.2023		«Заскочил козелик в огородик»
11.	Календарная обрядовая поэзия Игровые песни (Алт кр.): «Мальчик, ты мальчик», «Сидит, сидит Яша»	1	13- 17.11.2023		«Мальчик, ты мальчик», «Сидит, сидит Яша»
12.	Календарная обрядовая поэзия. Поздравительные: «Мать Мария»;	1	20- 24.11.2023		«Мать Мария»;
13.	Календарная обрядовая поэзия Поздравительные: «Сето-сето на новое лето» (Ряз. обл.).	1	27.11- 1.12.2023		«Сето-сето на новое лето» (Ряз. обл.).
14.	Календарная обрядовая поэзия Гадания: «Ой, ползет жучок» (Смол обл.).	1	4- 8.12.2023		«Ой, ползет жучок» (Смол обл.).
15.	Календарная обрядовая поэзия. Масленица. Закличка: «Масленица, дорогая» (Смол. обл.).	1	11- 15.12.2023		«Масленица, дорогая» (Смол. обл.).

16.	Календарная обрядовая поэзия. Масленица. Игровая: я горю-горю на камушке	1	18- 22.12.20 23		Игровая: я горю-горю на камушке
17.	Календарная обрядовая поэзия. Масленица. Игровая: «Возле кумова двора».	1	25- 29.12.20 23		Игровая: «Возле кумова двора».
18.	Календарная обрядовая поэзия. Шуточная: «У меня квашня» (Вост. Каз.).	1	8- 12.01.20 24		«У меня квашня» (Вост. Каз.).
19.	Календарная обрядовая поэзия. Частушки по тематике.	1	15- 19.01.20 24		
20.	Календарная обрядовая поэзия. Встреча весны: «Жаворонки»	1	22- 26.01.20 24		«Жаворонки»
21.	Календарная обрядовая поэзия. Встреча весны: «Ой, вы жаворонки» (Алт кр.).	1	29.01- 2.02.202 4		«Ой, вы жаворонки» (Алт кр.).
22.	Календарная обрядовая поэзия. Повторение пройденного материала.	1	5- 9.02.202 4		
23.	Календарная обрядовая поэзия. Пасха.	1	12- 16.02.20 24		
24.	Календарная обрядовая поэзия. Духовный стих: «Цветочек» (Алт кр.).	1	19- 23.02.20 24		«Цветочек»
25.	Календарная обрядовая поэзия. Зеленые святки.	1	26.02- 1.03.202 4		
26.	Календарная обрядовая поэзия. Зеленые святки. Весенние хороводы: «Ой, как у наших ворот» (Алт кр.)	1	4- 7.03.202 4		«Ой, как у наших ворот»
27.	Календарная обрядовая поэзия. Зеленые святки. Весенние хороводы: «Во поле березонька стояла» (Алт кр.);	1	11- 15.03.20 24		«Во поле березонька стояла»
28.	Календарная обрядовая поэзия. Зеленые святки. Весенние хороводы: «Пролети-ка, стрела» (Алт кр.).	1	18- 22.03.20 24		«Пролети-ка, стрела» (Алт кр.).
29.	Календарная обрядовая поэзия. Обряд «кумления». «Марома» (Алт кр.).		25- 29.03.20 24		«Марома» (Алт кр.).
30.	Календарная обрядовая поэзия. Проводы весны. «Кострома».	1	1- 5.04.202 4		«Кострома».
31.	Календарная обрядовая поэзия. Купала: «Ой, рано, на Ивана» (Смол.обл.).	1	8- 12.04.20 24		Ой, рано, на Ивана»
32.	Календарная обрядовая поэзия. Летние заклички. Введение в тему	1	15- 19.04.20 24		

33.	Календарная обрядовая поэзия. Летние заклички (Костр обл.). «Дождик, дождик»	1	22-26.04.2024		«Дождик, дождик»
34.	Календарная обрядовая поэзия. Летние заклички (Костр обл.). «Выйди, радуга-дуга»;	1	29.04-3.05.2024		«Выйди, радуга-дуга»;
35.	Календарная обрядовая поэзия. Летние заклички (Костр обл.). «Солнышко-ведрышко».	1	6-10.05.2024		«Солнышко-ведрышко».
36.	Календарная обрядовая поэзия. Осень. Введение в тему	1	13-17.05.2024		
37.	Календарная обрядовая поэзия. Осень. Спожинки. «Дремливо поле»	1	29.11.2022		«Дремливо поле»
38.	Календарная обрядовая поэзия. Осень. Спожинки. «Дремливо – покосная» (Смол.обл.);	1	29.11.2022		«Дремливо – покосная» (Смол.обл.);
39.	Календарная обрядовая поэзия. Осень. Спожинки. «Ой, домой, домой жнивная» (Смол.обл.).	1	01.12.2022		«Ой, домой, домой жнивная» (Смол.обл.).
40.	Календарная обрядовая поэзия. Закрепление изученного материала	1	06.12.2022		
41.	Народный танец. Введение в тему	1	06.12.2022		
42.	Народный танец. Хоровод	1	08.12.2022		«Галочки»
43.	Народный танец. Хоровод	1	13.12.2022		«Галочки»
44.	Народный танец. Орнаментные хороводы.	1	13.12.2022		«Бояре, а мы к вам»
45.	Народный танец. Орнаментные хороводы.	1	15.12.2022		«Бояре, а мы к вам»
46.	Народный танец. Орнаментные хороводы.	1	20.12.2022		«Бояре, а мы к вам»
47.	Народный танец. Игровые хороводы	1	20.12.2022		«А мы сеяли, сеяли»
48.	Народный танец. Игровые хороводы	1	22.12.2022		«А мы сеяли, сеяли»
49.	Народный танец. Игровые хороводы	1	27.12.2022		«А мы сеяли, сеяли»
50.	Народный танец. Кадриль	1	27.12.2022		
51.	Народный танец. Кадриль	1	29.12.2022		
52.	Народный танец. Кадриль	1	10.01.2023		
53.	Народный танец. Кадриль	1	10.01.2023		

54.	Народный танец. Пляски-импровизации	1	12.01.20 23		Основные дроби: припадание, шаркающий шаг
55.	Народный танец. Пляски-импровизации	1	17.01.20 23		Основные дроби: припадание, шаркающий шаг
56.	Народный танец. Пляски-импровизации	1	17.01.20 23		Основные дроби: припадание, шаркающий шаг
57.	Народный танец. Пляски-импровизации	1	19.01.20 23		Основные дроби: припадание, шаркающий шаг
58.	Народный танец. Трепак	1	24.01.20 23		
59.	Народный танец. Трепак	1	24.01.20 23		
60.	Народный танец. Закрепление изученного материала	1	26.01.20 23		
61.	Народные инструменты. Введение	1	31.01.20 23		
62.	Народные инструменты (3 ложки, тамбурин)	1	31.01.20 23		«Ах, вы сени»
63.	Народные инструменты (3 ложки, тамбурин)	1	02.02.20 23		«Ах, вы сени»
64.	Народные инструменты (коробочка, трещотки)	1	07.02.20 23		«Ах, вы сени»
65.	Народные инструменты (коробочка, трещотки)	1	07.02.20 23		«Ах, вы сени»
66.	Народные инструменты (3 ложки, тамбурин, коробочка, трещотки)	1	09.02.20 23		«Ах, вы сени»
67.	Народные инструменты (свирель). Введение в тему	1	14.02.20 23		«Весну пора звать»
68.	Народные инструменты (свирель)	1	14.02.20 23		«Весну пора звать»
69.	Народные инструменты (свирель)	1	16.02.20 23		«Весну пора звать»
70.	Народные инструменты (свирель)	1	21.02.20 23		«Весну пора звать»
71.	Народные инструменты (свирель)	1	21.02.20 23		«Весну пора звать»
72.	Народные инструменты (свирель)	1	28.02.20 23		«Весну пора звать»
73.	Народные инструменты (жалейка). Введение в тему	1	28.02.20 23		«Весну пора звать»
74.	Народные инструменты (жалейка)	1	02.03.20 23		«Камаринская»
75.	Народные инструменты (жалейка)	1	07.03.20 23		«Камаринская»
76.	Народные инструменты (жалейка)	1	07.03.20 23		«Камаринская»

77.	Народные инструменты (жалейка)	1	09.03.20 23		«Камаринская»
78.	Народные инструменты (жалейка)	1	14.03.20 23		«Камаринская»
79.	Народные инструменты (повторение)	1	14.03.20 23		«Камаринская»
80.	Народные инструменты (закрепление)	1	16.03.20 23		«Ах, вы сени» «Весну пора звать» «Камаринская»
81.	Пение учебно-тренировочного материала «Как на нашей на сторонке»	1	21.03.20 23		«Как на нашей на сторонке»
82.	Пение учебно-тренировочного материала «Как на нашей на сторонке»	1	21.03.20 23		«Как на нашей на сторонке»
83.	Пение учебно-тренировочного материала «Как на нашей на сторонке»	1	23.03.20 23		«Как на нашей на сторонке»
84.	Пение учебно-тренировочного материала «Как на нашей на сторонке»	1	28.03.20 23		«Как на нашей на сторонке»
85.	Пение учебно-тренировочного материала «Как на нашей на сторонке»	1	28.03.20 23		«Как на нашей на сторонке»
86.	Пение учебно-тренировочного материала «А что ж у нас ранешенько»	1	30.03.20 23		«А что ж у нас ранешенько»
87.	Пение учебно-тренировочного материала «А что ж у нас ранешенько»	1	04.04.20 23		«А что ж у нас ранешенько»
88.	Пение учебно-тренировочного материала «А что ж у нас ранешенько»	1	04.04.20 23		«А что ж у нас ранешенько»
89.	Пение учебно-тренировочного материала «А что ж у нас ранешенько»	1	06.04.20 23		«А что ж у нас ранешенько»
90.	Пение учебно-тренировочного материала «А что ж у нас ранешенько»	1	11.04.20 23		«А что ж у нас ранешенько»
91.	Пение учебно-тренировочного материала «Вокруг столику хожу»	1	11.04.20 23		Вокруг столику хожу»
92.	Пение учебно-тренировочного материала «Вокруг столику хожу»	1	13.04.20 23		Вокруг столику хожу»
93.	Пение учебно-тренировочного материала «Вокруг столику хожу»	1	18.04.20 23		Вокруг столику хожу»
94.	Пение учебно-тренировочного материала «Вокруг столику хожу»	1	18.04.20 23		Вокруг столику хожу»
95.	Пение учебно-тренировочного материала «Вокруг столику хожу»	1	20.04.20 23		Вокруг столику хожу»
96.	Подготовка и участие в концертных мероприятиях «День Победы».	1	25.04.20 23		«Да, в саду дерево цветет»
97.	Подготовка и участие в концертных мероприятиях «День Победы».	1	25.04.20 23		«Да, в саду дерево цветет»
98.	Подготовка и участие в концертных мероприятиях «День Победы».	1	27.04.20 23		«Да, в саду дерево цветет»
99.	Обряд «Летом на лугу» на фольклорном материале с. Верх-Уймон, с. Тихонькое, с. Воробьево Алт края	1	02.05.20 23		«Что в саду зазвенела»
100.	Обряд «Летом на лугу» на фольклорном материале с. Верх-	1	02.05.20 23		«Что в саду зазвенела»



	Уймон, с. Тихонькое, с. Воробьево Алт края				
101.	Обряд «Летом на лугу» на фольклорном материале с. Верх-Уймон, с. Тихонькое, с. Воробьево Алт края	1	04.05.20 23		«Что в саду зазвенела»
102.	Обряд «Летом на лугу» на фольклорном материале с. Верх-Уймон, с. Тихонькое, с. Воробьево Алт края	1	11.05.20 23		«Скоро земля скроется»»
103.	Обряд «Летом на лугу» на фольклорном материале с. Верх-Уймон, с. Тихонькое, с. Воробьево Алт края	1	16.05.20 23		«Скоро земля скроется»»
104.	Обряд «Летом на лугу» на фольклорном материале с. Верх-Уймон, с. Тихонькое, с. Воробьево Алт края	1	16.05.20 23		«Скоро земля скроется»»
105.	Обряд «Летом на лугу» на фольклорном материале с. Верх-Уймон, с. Тихонькое, с. Воробьево Алт края	1	18.05.20 23		«Ой, ты Вася-василечек»
106.	Обряд «Летом на лугу» на фольклорном материале с. Верх-Уймон, с. Тихонькое, с. Воробьево Алт края	1	23.05.20 23		«Ой, ты Вася-василечек»
107.	Обряд «Летом на лугу» на фольклорном материале с. Верх-Уймон, с. Тихонькое, с. Воробьево Алт края	1	23.05.20 23		«Ой, ты Вася-василечек»
108.	Обряд «Летом на лугу» на фольклорном материале с. Верх-Уймон, с. Тихонькое, с. Воробьево Алт края	1	25.05.20 23		«Что в саду зазвенела», «Скоро земля скроется», «Ой, ты Вася-василечек»

### Содержание программы

Раздел 1. Календарная обрядовая поэзия.

Теория:

Тема 1.1. Календарная обрядовая поэзия. Введение в тему

Тема 1.2. Календарная обрядовая поэзия. Коляда: «Коляда, коляда» (Алт кр.).

Тема 1.3. Календарная обрядовая поэзия. Игровая: «Со вьюном я хожу» (Алт кр.);

Тема 1.4. Календарная обрядовая поэзия. Игровая: «Как пошла коляда» (Алт кр.).

Тема 1.5. Календарная обрядовая поэзия. Зимние святки. «Рождество твое».

Тема 1.6. Календарная обрядовая поэзия. Рождество: «Христовская».

Тема 1.7. Календарная обрядовая поэзия. Рождество: Драма «Коза».

Тема 1.8. Календарная обрядовая поэзия. Игровые песни. Введение в тему

Тема 1.9. Календарная обрядовая поэзия. Игровые песни (Алт кр.): «Лень», «Журавлины долги ноги»

Тема 1.10. Календарная обрядовая поэзия. Игровые песни (Алт кр.): «Заскочил козелик в огородик»

Тема 1.10. Календарная обрядовая поэзия. Игровые песни (Алт кр.): «Мальчик, ты мальчик», «Сидит, сидит Яша»

Тема 1.12. Календарная обрядовая поэзия. Поздравительные: «Мать Мария»;

Тема 1.13. Календарная обрядовая поэзия. Поздравительные: «Сето-сето на новое лето» (Ряз. обл.).

Тема 1.14. Календарная обрядовая поэзия. Гадания: «Ой, ползет жучок» (Смол обл.).

Тема 1.15. Календарная обрядовая поэзия. Масленица. Закличка: «Масленица, дорогая» (Смол. обл.).

Тема 1.16. Календарная обрядовая поэзия. Масленица. Игровая: я горю-горю на камушке

Тема 1.17. Календарная обрядовая поэзия. Масленица. Игровая: «Возле кумова двора».

Тема 1.18. Календарная обрядовая поэзия. Шуточная: «У меня квашня» (Вост. Каз.).

Тема 1.19. Календарная обрядовая поэзия. Частушки по тематике.

Тема 1.20. Календарная обрядовая поэзия. Встреча весны: «Жаворонки»

Тема 1.21. Календарная обрядовая поэзия. Встреча весны: «Ой, вы жаворонки» (Алт кр.).

Тема 1.22. Календарная обрядовая поэзия. Повторение пройденного материала.

Тема 1.23. Календарная обрядовая поэзия. Пасха.

Тема 1.24. Календарная обрядовая поэзия. Духовный стих: «Цветочек» (Алт кр.).

Тема 1.25. Календарная обрядовая поэзия. Зеленые святки.

Тема 1.26. Календарная обрядовая поэзия. Зеленые святки. Весенние хороводы: «Ой, как у наших ворот» (Алт кр.)

Тема 1.27. Календарная обрядовая поэзия. Зеленые святки. Весенние хороводы: «Во поле березонька стояла» (Алт кр.);

Тема 1.29. Календарная обрядовая поэзия. Зеленые святки. Весенние хороводы: «Пролети-ка, стрела» (Алт кр.).

Тема 1.28. Календарная обрядовая поэзия. Обряд «кумления». «Марома» (Алт кр.).

Тема 1.30. Календарная обрядовая поэзия. Проводы весны. «Кострома».

Тема 1.31. Календарная обрядовая поэзия. Купала: «Ой, рано, на Ивана» (Смол.обл.).

Тема 1.32. Календарная обрядовая поэзия. Летние заклички. Введение в тему

Тема 1.33. Календарная обрядовая поэзия. Летние заклички (Костр обл.). «Дождик, дождик»

Тема 1.34. Календарная обрядовая поэзия. Летние заклички (Костр обл.). «Выйди, радуга-дуга»;

Тема 1.35. Календарная обрядовая поэзия. Летние заклички (Костр обл.). «Солнышко-ведрышко».

Тема 1.36. Календарная обрядовая поэзия. Осень. Введение в тему

Тема 1.37. Календарная обрядовая поэзия. Осень. Спожинки. «Дремливо поле»

Тема 1.38. Календарная обрядовая поэзия. Осень. Спожинки. «Дремливо –покосная» (Смол.обл.);

Тема 1.39. Календарная обрядовая поэзия. Осень. Спожинки. «Ой, домой, домой жнивная» (Смол.обл.).

Тема 1.40. Календарная обрядовая поэзия. Закрепление изученного материала

Практика: разучивание и исполнение программного материала, участие в простейших празднично-обрядовых действиях, игры с музыкальными попевками, разыгрывание элементов фольклорного театра.

Раздел 2. Народный танец.

Теория:

- Тема 2.1. Народный танец. Введение в тему
- Тема 2.2. Народный танец. Хоровод
- Тема 2.3. Народный танец. Хоровод
- Тема 2.4. Народный танец. Орнаментные хороводы.
- Тема 2.5. Народный танец. Орнаментные хороводы.
- Тема 2.6. Народный танец. Орнаментные хороводы.
- Тема 2.7. Народный танец. Игровые хороводы
- Тема 2.8. Народный танец. Игровые хороводы
- Тема 2.9. Народный танец. Игровые хороводы
- Тема 2.10. Народный танец. Кадриль
- Тема 2.11. Народный танец. Кадриль
- Тема 2.12. Народный танец. Кадриль
- Тема 2.13. Народный танец. Кадриль
- Тема 2.14. Народный танец. Пляски-импровизации
- Тема 2.15. Народный танец. Пляски-импровизации
- Тема 2.16. Народный танец. Пляски-импровизации
- Тема 2.17. Народный танец. Пляски-импровизации
- Тема 2.18. Народный танец. Трепак
- Тема 2.19. Народный танец. Трепак
- Тема 2.20. Народный танец. Закрепление изученного материала

Практика: разучивание и исполнение различных видов хороводов («воротца», «змейка», «улитка») и бытовых танцев (Кадриль, Трепак), изучение простейших дробей (приставные шаги, шаркающий шаг), участие в концертных программах.

Раздел 3. Народные инструменты.

- Тема 3.1. Народные инструменты. Введение
- Тема 3.2. Народные инструменты (3 ложки, тамбурин)
- Тема 3.3. Народные инструменты (3 ложки, тамбурин)
- Тема 3.4. Народные инструменты (коробочка, трещотки)
- Тема 3.5. Народные инструменты (коробочка, трещотки)
- Тема 3.6. Народные инструменты (3 ложки, тамбурин, коробочка, трещотки)
- Тема 3.7. Народные инструменты (свирель). Введение в тему
- Тема 3.8. Народные инструменты (свирель)
- Тема 3.9. Народные инструменты (свирель)
- Тема 3.10. Народные инструменты (свирель)
- Тема 3.11. Народные инструменты (свирель)
- Тема 3.12. Народные инструменты (свирель)
- Тема 3.13. Народные инструменты (жалейка). Введение в тему
- Тема 3.14. Народные инструменты (жалейка)
- Тема 3.15. Народные инструменты (жалейка)
- Тема 3.16. Народные инструменты (жалейка)
- Тема 3.17. Народные инструменты (жалейка)
- Тема 3.18. Народные инструменты (жалейка)
- Тема 3.19. Народные инструменты (повторение)
- Тема 3.20. Народные инструменты (закрепление)

Практика: освоение различных вариантов игры на звучащих инструментах, трех ложках, тамбурине, коробочке, свирели, изучение нового инструмента – жалейки, участие в концертных программах.

Раздел 4. Пение учебно-тренировочного материала

Теория:

Тема 4. 1. Пение учебно-тренировочного материала «Как на нашей на сторонке»  
Тема 4. 2. Пение учебно-тренировочного материала «Как на нашей на сторонке»  
Тема 4. 3. Пение учебно-тренировочного материала «Как на нашей на сторонке»  
Тема 4. 4. Пение учебно-тренировочного материала «Как на нашей на сторонке»  
Тема 4. 5. Пение учебно-тренировочного материала «Как на нашей на сторонке»  
Тема 4. 6. Пение учебно-тренировочного материала «А что ж у нас ранешенько»  
Тема 4. 7. Пение учебно-тренировочного материала «А что ж у нас ранешенько»  
Тема 4. 8. Пение учебно-тренировочного материала «А что ж у нас ранешенько»  
Тема 4. 9. Пение учебно-тренировочного материала «А что ж у нас ранешенько»  
Тема 4. 10. Пение учебно-тренировочного материала «А что ж у нас ранешенько»  
Тема 4. 11. Пение учебно-тренировочного материала «Вокруг столику хожу»  
Тема 4. 12. Пение учебно-тренировочного материала «Вокруг столику хожу»  
Тема 4. 13. Пение учебно-тренировочного материала «Вокруг столику хожу»  
Тема 4. 14. Пение учебно-тренировочного материала «Вокруг столику хожу»  
Тема 4. 15. Пение учебно-тренировочного материала «Вокруг столику хожу»  
Практика: разучивание музыкального материала, участие в хороводах и плясках, постановка концертных программ для родителей.

Раздел 5. Обряд «Летом на лугу» на фольклорном материале с. Верх-Уймон, с. Тихонькое, с. Воробьево Алт края

Теория:

Тема 5.1. Подготовка и участие в концертных мероприятиях «День Победы».

Тема 5.2. Подготовка и участие в концертных мероприятиях «День Победы».

Тема 5.3. Подготовка и участие в концертных мероприятиях «День Победы».

Тема 5.4. Обряд «Летом на лугу» на фольклорном материале с. Верх-Уймон, с. Тихонькое, с. Воробьево Алт края

Тема 5.5. Обряд «Летом на лугу» на фольклорном материале с. Верх-Уймон, с. Тихонькое, с. Воробьево Алт края

Тема 5.6. Обряд «Летом на лугу» на фольклорном материале с. Верх-Уймон, с. Тихонькое, с. Воробьево Алт края

Тема 5.7. Обряд «Летом на лугу» на фольклорном материале с. Верх-Уймон, с. Тихонькое, с. Воробьево Алт края

Тема 5.8. Обряд «Летом на лугу» на фольклорном материале с. Верх-Уймон, с. Тихонькое, с. Воробьево Алт края

Тема 5.9. Обряд «Летом на лугу» на фольклорном материале с. Верх-Уймон, с. Тихонькое, с. Воробьево Алт края

Тема 5.10. Обряд «Летом на лугу» на фольклорном материале с. Верх-Уймон, с. Тихонькое, с. Воробьево Алт края

Тема 5.11. Обряд «Летом на лугу» на фольклорном материале с. Верх-Уймон, с. Тихонькое, с. Воробьево Алт края

Тема 5.12. Обряд «Летом на лугу» на фольклорном материале с. Верх-Уймон, с. Тихонькое, с. Воробьево Алт края

Тема 5.13. Обряд «Летом на лугу» на фольклорном материале с. Верх-Уймон, с. Тихонькое, с. Воробьево Алт края

Практика: разучивание и исполнение программного материала, участие в обрядовых действиях на свежем воздухе, изготовление праздничных атрибутов, игры разножанровых направлений.

## Методическое обеспечение программы

Цель для группы – формирование базовых знаний об устном народном творчестве в

фольклорном песенном исполнительстве.
<p>Задачи:</p> <p>развитие певческих навыков и народной манеры пения;  изучение народного песенного творчества;  воспитание уважительного отношения к традиционной народной культуре.</p>
<p>Принципы: системности, последовательности, культуросообразности, природосообразности, интеграции, развивающий характер обучения, деятельности</p>
<p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- народная игра – пронизывающая все виды творчества, которая создает особый микроклимат, так необходимый для комфортного существования ребенка в коллективе.</li> <li>- метод устной передачи фольклорного материала от одного поколения к другому. Главное его достижение – развитие устной памяти.</li> <li>- практические (работа над развитием голосового аппарата, постановка дыхания, артикуляция, и т.д., расширение диапазона, формирование интонационного строя ансамбля)</li> <li>- словесные - объяснение учебного материала, беседы по теоретическому материалу;</li> <li>- наглядные;</li> <li>- метод репродукции: развитие умений и навыков техники освоения певческой традиции посредством показа педагога, либо информатора - «делай как я»;</li> </ul>
<p>Формы занятий: урок, практические занятия (показ, закрепление), урок -конкурс, концерт.</p>
<p>Формы отслеживания результатов</p> <p>Входной контроль в отслеживании уровней развития специальных способностей, формирования знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе занятий в течение учебного года – текущий контроль. Рубежный контроль – итог завершения конкретного этапа обучения, итоговый - в форме зачета по окончании курса.</p>
<p>Условия:</p> <p>материально-технические (нотные сборники, методические пособия, видео и аудиозаписи, народные инструменты)</p> <p>дидактические: признак совместимости, признак оптимальности</p> <p>педагогические: по высшей квалификации</p>

### **Ожидаемые результаты реализации программы и формы отслеживания результатов**

К концу освоения 2 года обучения дети:

- знают основные тексты песен;
- знают правила пения;
- знают основные праздники народного календаря;
- умеют правильно вести себя во время певческой работы;
- умеют правильно пользоваться дыханием при пении;
- умеют исполнять 2-3 бытовых танца;
- умеют играть в народные игры;
- умеют играть на шумовых и духовых инструментах;
- знают не менее 5 песенных жанров.

#### **Оценочные средства**

Одним из основных факторов деятельности педагога творческого объединения в системе дополнительного образования детей является качество предоставляемых им образовательных услуг по освоению ребёнком конкретной дополнительной образовательной программы.

Качество образования характеризуется такими показателями, как:

- удовлетворение социального заказа, потребностей и интересов родителей и детей на обеспечение предоставляемой образовательной услуги в соответствии с направлением деятельности;

- качество внедрения и адаптации педагогом новых форм и методов образовательной деятельности;

- эффективность оказываемых образовательных услуг;

- реализация социокультурной (воспитательной и рекреационной) функции дополнительного образования;

- реализация принципа здоровьесбережения и природосообразности в образовательной деятельности;

- сформированность общей культуры личности;

- достаточный уровень компетенций педагогического работника для осуществления образовательного процесса по всем направлениям программы.

Для организации и осуществления результативности реализации программы, определены следующие методологические принципы:

- диагностико-прогностической направленности;

- личностной целесообразности (реализация требований данного принципа должна обеспечить выполнение мотивационно-побудительной функции педагогической информации);

- комплексности (анализ качества условий, процесса, результатов);

- объективности;

- преемственности;

- перспективности;

- оптимальности (необходимость и достаточность затрачиваемых усилий, средств и времени для достижения целей);

- рефлексивности (самооценка, самоанализ, самоконтроль).

Методика оценки эффективности реализации программы основана на современных исследованиях учёных-педагогов в области педагогического менеджмента и выделяет:

- результаты совместной образовательной деятельности педагога и обучающихся по освоению целей и задач программы;

- уровневую оценку достижения запланированных результатов.

Под результатами совместной образовательной деятельности педагога и обучающихся понимаются:

1. Уровень развития обучающихся.

2. Уровень воспитанности обучающихся.

3. Система оздоровительных мер. Усвоение обучающимся норм здорового образа жизни.

4. Сформированность системы специальных и общеучебных знаний, умений и навыков

Условиями достижения положительных конечных результатов являются:

1. Социальная компетентность и социальное здоровье всех участников образовательного процесса.

2. Система управления достижением конечных результатов.

### Критерии и показатели.

Для оценки качества образования определены следующие критерии:

Критерии	Показатели
1. Социальная компетентность участников образовательного процесса.	1.1. Создание ситуации успеха для обучающихся и педагогов; 1.2. Обеспечение эмоционального благополучия; 1.3. Приобретение опыта деятельности в разновозрастных коллективах; 1.4. Уровень сохранности контингента учащихся; 1.5. Социализированность обучающихся.
2. Развитие обучающихся.	2.1. Наличие творческой мотивации; 2.2. Развитие воображения, фантазии; 2.3. Развитие и культура речи; 2.4. Развитие сенсорной сферы (ориентирование в пространстве, во времени, точность различения звуков, цвета, формы, величины); 2.5. Развитие интеллектуальных способностей.
3. Воспитанность учащихся.	3.1. Степень усвоения нравственных и моральных норм; 3.2. Эстетическое восприятие; 3.3. Гражданственность и патриотизм; 3.4. Экологическая культура; 3.5. Дисциплинированность и ответственность; 3.6. Благоприятный психологический климат и гуманность взаимоотношений в коллективе; 3.7. Прилежание.
4. Система оздоровительных мер. Усвоение норм здорового образа жизни.	4.1. Формирование отношения к своему здоровью; 4.2. Использование здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе; 4.3. Динамика заболеваемости педагогических работников.
5. Сформированность системы специальных и общеучебных знаний, умений и навыков.	5.1. Сформированность специальных знаний, умений и навыков; 5.2. Сформированность общеучебных умений и навыков: интеллектуальных, коммуникативных, информационных, организационных.

## Литература

1. Агапкина Т.А. Этнографические связи календарных песен.
2. Банин А.А. Русская инструментальная музыка. Фольклорные традиции. М.: Государственный реставрационный центр русского фольклора, 1997.
3. Белова О.В. Славянский bestiарий. М.: Индрик, 2001.
4. Благодатов Г. Русская гармоника. Л.: Государственное музыкальное издательство, 1960.
5. Бородина А.В. Основы православной культуры. М.: Издательский дом Покров, 2003.
6. Былины // Сост. Калугин М.: Современник, 1986.
7. Былины и песни Алтая. Из собрания Гуляева С.И. Барнаул.: Алтайское книжное издательство, 1988.
8. Васильев Ю., Широков А. Рассказы о русском народном искусстве. М.: Советский композитор, 1986.
9. Виноградов Г.С. Страна детей. Изобразительные труды по этнографии детства. С-Петербург.: Историческое наследие, 1998.
10. Виноградова Л.И. Зимний календарь. Поэзия западных и восточных славян генезис и типология колядования. М.: Наука, 1982.
11. Волков И.Н. Этнопедагогика. М.: Академия, 1999.
12. Гилярова Н.Н. Хрестоматия по русскому народному искусству (1-2 год обучения). М.: Родникъ, 1996.
13. Гобарев В.М. Предыстория Руси. Часть 1,2. М.: Мининформпечать РФ, 1999.
14. Горяева Н.А., Островская О.В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. М.: Просвещение, 2001.
15. Даль В.И. О суеверии и предрассудках русского народа. С-Петербург.: Литера, 1994.
16. Демин В.Н. Тайны русского народа. М.: Вече, 1999.
17. Заинька во садочке (песни, хороводные игры, колыбельные). Екатеринбург, 2000.
18. Истомин И. Мелодико-гармоническое строение русской народной песни. М.: Советский композитор., 1985.
19. Калужникова Т.И. Традиционный русский музыкальный календарь Среднего Урала.
20. Капралов А., Савельева Н. Народные песни с.Сенного Севского района Брянской области. М.: Советский композитор, 1986.
21. Кучуганова Р.П. Уймонские староверы. Новосибирск: Сибирь, 2000.
22. Лазутин Р.Н. Лирические песни и частушки. М.: Высшая школа, 1990.
23. Латен В. Русский музыкальный фольклор и история Московского государственного фольклорного центра «Русской песня». М., 1995.
24. Лебедев П.Ф. В мире народной поэзии. Саратов: Приволжский книгоиздат, 1989.
25. Мельников М.Н. Русский детский фольклор. М.: Просвещение, 1987.



26. Методы музыкально - фольклористского исследования. Сборник научных трудов. // Сост. Старостина Т.А. М.: Государственная консерватория им. Чайковского, 1989.
27. Мехнецов А.М. Песни русских старожилов западной Сибири. М.: Родник, 2001.
28. Мизун Ю.В., Мизун Ю.Г. Святая Русь от исхода до крещения. М.: Вече, 2002.
29. Миненко Н.А. Живая старина будни и праздники сибирской деревни.
30. Миненко Н.А. По старому московскому тракту. Новосибирск: Новосибирское книжное издательство, 1990.
31. Миролубов Ю. Русский языковой фольклор очерки быта и нравов. Мю.: Беловодье, 1995.