

Комитет по образованию города Барнаула
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств «Традиция» с. Власиха г. Барнаула

Принята на заседании
педагогического совета
от 01.09.2023, прот 4

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО ДШИ
«Традиция»

Л.В. Белькова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса «**Ансамблевое пение**»
ДООП «Фольклорное исполнительство»
художественной направленности
для группы детей 1С класса

Возраст детей: 7- 8лет
Срок реализации модуля – 1 год

Составитель:
Данилина Анна Сергеевна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена для реализации содержания учебного курса «Ансамблевое пение» ДООП «Фольклорное исполнительство» в группе детей 1С класса на базе МБУ ДО ДШИ «Традиция» Этнокультурное подразделение «Спутник».

Нормативно-правовую основу разработки программы составляют Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Закон Алтайского края от 04.09.2013 № 56-ЗС «Об образовании в Алтайском крае». Рабочая программа составлена в соответствии с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242).

Содержание рабочей программы точно соответствует учебному плану курса «Ансамблевое пение».

Основной организационной формой реализации программы является учебное занятие в групповом формате. Учебный план предполагает организацию учебных занятий с периодичностью проведения **3 раза в неделю, 108 часов в год. Наполняемость** детей в группах **12-15 человек**, продолжительность занятий – **40 минут**.

Форма обучения: **очная**.

Язык – **русский**.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Детский фольклор	7	1	6	Творческое задание Концертное выступление
2.	Игровой фольклор	17	1	16	Творческое задание Концертное выступление
3.	Потешный фольклор	3	1	2	Творческое задание Концертное выступление
4.	Сатирический фольклор	5	1	4	Творческое задание Концертное выступление
5.	Народный календарь	38	1	37	Творческое задание Концертное выступление
6.	Песни с движением (фольклорный танец)	10	1	9	Творческое задание Концертное выступление
7.	Народные инструменты	7	1	6	Творческое задание Концертное выступление
8.	Развитие голосового аппарата	11	1	10	Творческое задание Концертное выступление
9.	Подготовка и участие в календарных обрядовых праздниках объединения	10	4	6	Творческое задание Концертное выступление
	Итого:	108	12	96	

Календарный учебный график

Количество учебных недель	36
Количество учебных дней	180
Продолжительность каникул	с 01.06.2024 по 31.08.2024
Даты начала и окончания учебного года	с 04.09.2023 по 31.05.2024
Сроки промежуточной аттестации	10-20.12.2023; 10-15.05.2024

Календарно-тематический план на 2022-2023 учебный год

№	Тема занятия	Кол. во часов	Дата проведения		Репертуар
			план	факт	
1.	Детский фольклор: Знакомство	1	05.09.2023		
2.	Детский фольклор:-пестушки, прибаутки, потешки	1	05.09.2023		
3.	Детский фольклор:-пестушки, прибаутки, потешки	1	06.09.2023		
4.	Детский фольклор: -прибаутки, потешки	1	12.09.2023		
5.	Детский фольклор: - колыбельные песни «Ах, ты котенька-коток»	1	12.09.2023		«Ах, ты котенька-коток»
6.	Детский фольклор: - колыбельные песни «Сидел наш котенька»	1	13.09.2023		«Сидел наш котенька»
7.	Детский фольклор: - сказки «Ерема», «Коток», сказки с музыкальными припевками «Фома и Ерема»	1	19.09.2023		сказки «Ерема», «Коток», сказки с музыкальными припевками и «Фома и Ерема»
8.	Игровой фольклор. Знакомство	1	19.09.2023		
9.	Игровой фольклор - считалки, жеребьевки	1	20.09.2023		«Раз, два, три»
10.	Игровой фольклор. Народные игры: Растяпа	1	26.09.2023		Растяпа
11.	Игровой фольклор. Народные игры: Растяпа	1	26.09.2023		Растяпа
12.	Игровой фольклор. Народные игры: метла	1	27.09.2023		метла
13.	Игровой фольклор. Народные игры: дуйся пузырь	1	03.10.2023		дуйся пузырь

14.	Игровой фольклор. Народные игры: как у дяди Трифона	1	03.10.2023		<i>как у дяди Трифона</i>
15.	Игровой фольклор. Народные игры: зайка	1	04.10.2023		<i>зайка</i>
16.	Игровой фольклор. Народные игры: колпачок	1	10.10.2023		<i>колпачок</i>
17.	Игровой фольклор. Народные игры: прянична доска	1	10.10.2023		<i>прянична доска</i>
18.	Игровой фольклор. Народные игры: зайнык серенький	1	11.10.2023		<i>зайнык серенький</i>
19.	Игровой фольклор. Народные игры: я на бочке сижу	1	17.10.2023		<i>я на бочке сижу</i>
20.	Игровой фольклор. Народные игры: я горю-горю на камушке	1	17.10.2023		<i>я горю-горю на камушке</i>
21.	Игровой фольклор. Народные игры: горшочки	1	18.10.2023		<i>горшочки</i>
22.	Игровой фольклор. Народные игры: редька	1	24.10.2023		<i>редька</i>
23.	Игровой фольклор. Народные игры: коршун, Селезень утку догонял	1	24.10.2023		<i>коршун, Селезень утку догонял</i>
24.	Игровой фольклор. Народные игры: Бояре, а мы к вам пришли	1	25.10.2023		<i>Бояре, а мы к вам пришли</i>
25.	Потешный фольклор: Знакомство	1	31.10.2023		
26.	Потешный фольклор: -скороговорки «От топота копыт», «Андрей-воробей», страшилки, голосаки «А я молода», «Весна-веснушка»	1	31.10.2023		<i>«От топота копыт», «Андрей-воробей», «А я молода», «Весна-веснушка»</i>
27.	Потешный фольклор: - небылицы, перевертыши, дразнилки «Вася, Вася просточек», «Рано-рано по утру»	1	01.11.2023		<i>«Вася, Вася просточек», «Рано-рано по утру»</i>
28.	Сатирический фольклор: Знакомство	1	07.11.2023		
29.	Сатирический фольклор: мирилки, дразнилки «Раз, два, три, четыре, пять»	1	07.11.2023		<i>«Раз, два, три, четыре, пять»</i>
30.	Сатирический фольклор: частушки	1	08.11.2023		

31.	Сатирический фольклор: частушки «На Алтае родились мы»	1	14.11.2023		<i>«На Алтае родились мы»</i>
32.	Сатирический фольклор: частушки «Как на масленой неделе»	1	14.11.2023		<i>«Как на масленой неделе»</i>
33.	Народный календарь. Знакомство	1	15.11.2023		
34.	Народный календарь: Колядки. «Ой, коляда (Алт край)»	1	21.11.2023		<i>«Ой, коляда (Алт край)»</i>
35.	Народный календарь: Колядки. «Ой, коляда (Алт край)»	1	21.11.2023		<i>«Ой, коляда (Алт край)»</i>
36.	Народный календарь: Колядки. «Овсень-коляда» (Рязанская обл.)	1	22.11.2023		<i>«Овсень-коляда»</i>
37.	Народный календарь: Колядки. «Овсень-коляда» (Рязанская обл.)	1	28.11.2023		<i>«Овсень-коляда»</i>
38.	Народный календарь: Колядки. «Богатые мужики» (Алт.кр.)	1	28.11.2023		<i>«Богатые мужики» (Алт.кр.)</i>
39.	Народный календарь: Колядки. «Богатые мужики» (Алт.кр.)	1	29.11.2023		<i>«Богатые мужики» (Алт.кр.)</i>
40.	Народный календарь: Масленичные заклички.	1	05.12.2023		
41.	Народный календарь: Масленичные заклички. «Масленица-полизуха» (Смоленская обл.)	1	05.12.2023		<i>«Масленица-полизуха»</i>
42.	Народный календарь: Масленичные заклички. «Масленица-масленица» (Смоленская обл.)	1	06.12.2023		<i>«Масленица-масленица»</i>
43.	Народный календарь: Масленичные заклички. «Масленица-масленица» (Смоленская обл.)	1	12.12.2023		<i>«Масленица-масленица»</i>
44.	Народный календарь: Масленичные заклички. «Ой, масленица» (Новосибирская обл.)	1	12.12.2023		<i>«Ой, масленица»</i>
45.	Народный календарь: Масленичные заклички. Повторение	1	13.12.2023		
46.	Народный календарь: Веснянки.	1	19.12.2023		
47.	Народный календарь: Веснянки. «Жаворонки, прилетите» (Моск. обл.)	1	19.12.2023		<i>«Жаворонки, прилетите»</i>
48.	Народный календарь: Веснянки. «Дай, Боже, жито» (Моск.обл.)	1	20.12.2023		<i>«Дай, Боже, жито»</i>

49.	Народный календарь: Веснянки. «Жаворонки, прилетите» (Моск. обл.) «Дай, Боже, жито» (Моск.обл.)	1	26.12.2023		«Жаворонки, прилетите», «Дай, Боже, жито»
50.	Народный календарь: Троицкая:	1	26.12.2023		
51.	Народный календарь: Троицкая: «Русалка-царица» (Костромская обл.)	1	27.12.2023		«Русалка-царица»
52.	Народный календарь: Купальская. Знакомство	1	09.01.2024		
53.	Народный календарь: Купальская: «Купала на Ивана» (Смол, обл.);	1	09.01.2024		«Купала на Ивана»
54.	Народный календарь: Купальская: «Купала на Ивана» (Смол, обл.);	1	10.01.2024		«Купала на Ивана»
55.	Народный календарь: Купальская. Повторение	1	16.01.2024		
56.	Народный календарь: Жнивная. Знакомство	1	16.01.2024		
57.	Народный календарь: Жнивная: «Дремливо поле» (Смол. обл.)	1	17.01.2024		«Дремливо поле»
58.	Народный календарь: Жнивная: «Дремливо поле» (Смол. обл.)	1	23.01.2024		«Дремливо поле»
59.	Народный календарь: Жнивная. Повторение	1	23.01.2024		
60.	Фольклорно – исполнительская практика Знакомство с русскими народными песнями.	1	24.01.2024		
61.	Фольклорно – исполнительская практика Русские народные песни: «Уж ты, прялица моя»	1	30.01.2024		«Уж ты, прялица моя»
62.	Фольклорно – исполнительская практика Русские народные песни: «Уж ты, прялица моя».	1	30.01.2024		«Уж ты, прялица моя»
63.	Фольклорно – исполнительская практика Русские народные песни: «Как по улице молодчик идет»	1	31.01.2024		«Как по улице молодчик идет»
64.	Фольклорно – исполнительская практика Русские народные песни: «Как по улице молодчик идет».	1	06.02.2024		«Как по улице молодчик идет»
65.	Фольклорно – исполнительская практика Русские народные песни: «Улица широкая»	1	06.02.2024		«Улица широкая»
66.	Фольклорно – исполнительская практика Русские народные песни: «Улица широкая».	1	07.02.2024		«Улица широкая»

67.	Фольклорно – исполнительская практика Русские народные песни: «Пошла млада»	1	13.02.2024		«Пошла млада»
68.	Фольклорно – исполнительская практика Русские народные песни: «Пошла млада».	1	13.02.2024		«Пошла млада»
69.	Фольклорно – исполнительская практика Русские народные песни: «Блины»	1	14.02.2024		«Блины»
70.	Фольклорно – исполнительская практика Русские народные песни: «Блины».	1	20.02.2024		«Блины»
71.	Песни с движением (фольклорный танец). Знакомство	1	20.02.2024		
72.	Песни с движением (фольклорный танец) «Во саду ли, в огороде».	1	21.02.2024		«Во саду ли, в огороде»
73.	Песни с движением (фольклорный танец) «Во саду ли, в огороде».	1	27.02.2024		«Во саду ли, в огороде»
74.	Песни с движением (фольклорный танец) «Светит месяц».	1	27.02.2024		«Светит месяц»
75.	Песни с движением (фольклорный танец) «Светит месяц».	1	28.02.2024		«Светит месяц»
76.	Песни с движением (фольклорный танец) «Чирик»	1	05.03.2024		«Чирик»
77.	Песни с движением (фольклорный танец) «Чирик»	1	05.03.2024		«Чирик»
78.	Песни с движением (фольклорный танец).	1	06.03.2024		
79.	Песни с движением (фольклорный танец).	1	12.03.2024		
80.	Песни с движением (фольклорный танец). Закрепление	1	12.03.2024		
81.	Народные инструменты (ложки)	1	13.03.2024		
82.	Народные инструменты (ложки)	1	19.03.2024		
83.	Народные инструменты (трещотки)	1	19.03.2024		
84.	Народные инструменты (тамбурин)	1	20.03.2024		
85.	Народные инструменты (рубель)	1	26.03.2024		
86.	Народные инструменты (рубель)	1	26.03.2024		
87.	Народные инструменты (коробочка)	1	27.03.2024		
88.	Развитие голосового аппарата	1	02.04.2024		
89.	Развитие голосового аппарата	1	02.04.2024		
90.	Развитие дыхания. Упражнения на дыхание	1	03.04.2024		«Ели-ели-яли-яли»
91.	Развитие дыхания. Упражнения	1	09.04.2024		
92.	Развитие музыкально – ритмических способностей	1	09.04.2024		
93.	Развитие музыкально – ритмических способностей	1	10.04.2024		
94.	Формирование интонационных навыков	1	16.04.2024		«Ты, орел молодой»
95.	Формирование интонационных навыков	1	16.04.2024		
96.	Формирование фольклорно – исполнительских навыков	1	17.04.2024		
97.	Формирование фольклорно – исполнительских навыков	1	23.04.2024		

98.	Формирование фольклорно – исполнительских навыков. Закрепление	1	23.04.2024		
99.	Подготовка и участие в календарных обрядовых праздниках объединения «Семик»	1	24.04.2024		
100.	Подготовка и участие в календарных обрядовых праздниках объединения «Семик»	1	07.05.2024		
101.	Подготовка и участие в календарных обрядовых праздниках объединения «Семик»	1	07.05.2024		
102.	Подготовка и участие в календарных обрядовых праздниках объединения «Семик»	1	08.05.2024		
103.	Подготовка и участие в календарных обрядовых праздниках объединения «Троица»	1	14.05.2024		
104.	Подготовка и участие в календарных обрядовых праздниках объединения «Троица»	1	14.05.2024		
105.	Подготовка и участие в календарных обрядовых праздниках объединения «Троица»	1	15.05.2024		
106.	Подготовка и участие в календарных обрядовых праздниках объединения «Иванов день»	1	21.05.2024		
107.	Подготовка и участие в календарных обрядовых праздниках объединения «Иванов день»	1	21.05.2024		
108.	Подготовка и участие в календарных обрядовых праздниках объединения «Иванов день» Закрепление.	1	22.05.2024		

Содержание учебного плана

Раздел 1. Детский фольклор

Теория:

Тема 1.1. Детский фольклор: Знакомство

Тема 1.2. Детский фольклор: пестушки, прибаутки, потешки

Тема 1.3. Детский фольклор: пестушки, прибаутки, потешки

Тема 1.4. Детский фольклор: -прибаутки, потешки

Тема 1.5. Детский фольклор: колыбельные песни «Ах, ты котенька-коток»

Тема 1.6. Детский фольклор: колыбельные песни «Сидел наш котенька»

Тема 1.7. Детский фольклор: сказки «Ерема», «Коток», сказки с музыкальными припевками «Фома и Ерема»

Практика: разучивание и исполнение программного материала, участие в простейших празднично-обрядовых действиях, игры с музыкальными попевками, разыгрывание элементов фольклорного театра.

Раздел 2. Игровой фольклор.

Теория:

Тема 2.1. Игровой фольклор. Знакомство

- Тема 2.2. Игровой фольклор - считалки, жеребьевки
- Тема 2.3. Игровой фольклор. Народные игры: Растяпа
- Тема 2.4. Игровой фольклор. Народные игры: Растяпа
- Тема 2.5. Игровой фольклор. Народные игры: метла
- Тема 2.6. Игровой фольклор. Народные игры: дуйся пузырь
- Тема 2.7. Игровой фольклор. Народные игры: как у дяди Трифона
- Тема 2.8. Игровой фольклор. Народные игры: зайка
- Тема 2.9. Игровой фольклор. Народные игры: колпачок
- Тема 2.11. Игровой фольклор. Народные игры: прянична доска
- Тема 2.12. Игровой фольклор. Народные игры: зайнык серенький
- Тема 2.13. Игровой фольклор. Народные игры: я на бочке сижу
- Тема 2.14. Игровой фольклор. Народные игры: я горю-горю на камушке
- Тема 2.15. Игровой фольклор. Народные игры: горшочки
- Тема 2.16. Игровой фольклор. Народные игры: редька
- Тема 2.17. Игровой фольклор. Народные игры: коршун, Селезень утку догонял,

Бояре, а мы к вам пришли

Практика: разучивание и исполнение программного материала, участие в простейших празднично-обрядовых действиях, игры с музыкальными попевками, разыгрывание элементов фольклорного театра.

Раздел 3. Потешный фольклор

Тема 3.1. Потешный фольклор: Знакомство

Тема 3.2. Потешный фольклор: -скороговорки «От топота копыт», «Андрей-воробей», страшилки, голосянки «А я молода», «Весна-веснушка»

Тема 3.3. Потешный фольклор: - небылицы, перевертыши, дразнилки «Вася, Вася просточек», «Рано-рано по утру»

Практика: разучивание и исполнение программного материала

Раздел 4. Сатирический фольклор

Теория:

Тема 4. 1. Сатирический фольклор: Знакомство

Тема 4. 2. Сатирический фольклор: мирилки, дразнилки «Раз, два, три, четыре, пять»

Тема 4. 3. Сатирический фольклор: частушки

Тема 4. 4. Сатирический фольклор: частушки «На Алтае родились мы»

Тема 4. 5. Сатирический фольклор: частушки «Как на масленой неделе»

Практика: разучивание и исполнение программного материала

Раздел 5. Народный календарь.

Теория:

Тема 5.1. Народный календарь. Знакомство

Тема 5.2. Народный календарь: Колядки. «Ой, коляда (Алт край)

Тема 5.3. Народный календарь: Колядки. «Ой, коляда (Алт край)

Тема 5.4. Народный календарь: Колядки. «Овсень-коляда» (Рязанская обл.)

Тема 5.5. Народный календарь: Колядки. «Овсень-коляда» (Рязанская обл.)

Тема 5.6. Народный календарь: Колядки. «Богатые мужики» (Алт.кр.)

Тема 5.7. Народный календарь: Колядки. «Богатые мужики» (Алт.кр.)

Тема 5.8. Народный календарь: Масленичные заклички.

Тема 5.9. Народный календарь: Масленичные заклички. «Масленица-полизуха» (Смоленская обл.)

Тема 5.10. Народный календарь: Масленичные заклички. «Масленица-масленица» (Смоленская обл.)

Тема 5.11. Народный календарь: Масленичные заклички. «Масленица-масленица» (Смоленская обл.)

Тема 5.12. Народный календарь: Масленичные заклички. «Ой, масленица» (Новосибирская обл.)

Тема 5.13. Народный календарь: Масленичные заклички. Повторение

Тема 5.14. Народный календарь: Веснянки.

Тема 5.15. Народный календарь: Веснянки. «Жаворонки, прилетите» (Моск. обл.)

Тема 5.16. Народный календарь: Веснянки. «Дай, Боже, жито» (Моск. обл.)

Тема 5.17. Народный календарь: Веснянки. «Жаворонки, прилетите» (Моск. обл.) «Дай, Боже, жито» (Моск. обл.)

Тема 5.18. Народный календарь: Троицкая

Тема 5.19. Народный календарь: Троицкая: «Русалка-царица» (Костромская обл.)

Тема 5.20. Народный календарь: Купальская. Знакомство

Тема 5.21. Народный календарь: Купальская: «Купала на Ивана» (Смол, обл.);

Тема 5.22. Народный календарь: Купальская: «Купала на Ивана» (Смол, обл.);

Тема 5.23. Народный календарь: Купальская. Повторение

Тема 5.24. Народный календарь: Жнивная. Знакомство

Тема 5.25. Народный календарь: Жнивная: «Дремливо поле» (Смол. обл.)

Тема 5.26. Народный календарь: Жнивная: «Дремливо поле» (Смол. обл.)

Тема 5.27. Народный календарь: Жнивная. Повторение

Тема 5.29. Фольклорно – исполнительская практика. Знакомство с русскими народными песнями.

Тема 5.28. Фольклорно – исполнительская практика Русские народные песни: «Уж ты, прялица моя»

Тема 5.30. Фольклорно – исполнительская практика. Русские народные песни: «Уж ты, прялица моя».

Тема 5.31. Фольклорно – исполнительская практика. Русские народные песни: «Как по улице молодчик идет»

Тема 5.32. Фольклорно – исполнительская практика. Русские народные песни: «Как по улице молодчик идет».

Тема 5.33. Фольклорно – исполнительская практика. Русские народные песни: «Улица широкая»

Тема 5.34. Фольклорно – исполнительская практика. Русские народные песни: «Улица широкая».

Тема 5.35. Фольклорно – исполнительская практика. Русские народные песни: «Пошла млада»

Тема 5.36. Фольклорно – исполнительская практика. Русские народные песни: «Пошла млада».

Тема 5.37. Фольклорно – исполнительская практика. Русские народные песни: «Блины»

Тема 5.38. Фольклорно – исполнительская практика. Русские народные песни: «Блины».

Практика: разучивание и исполнение программного материала, участие в простейших празднично-обрядовых действиях, игры с музыкальными попевками, разыгрывание элементов фольклорного театра.

Раздел 6. Песни с движением (фольклорный танец).

Теория:

Тема 6.1. Песни с движением (фольклорный танец). Знакомство

Тема 6.2. Песни с движением (фольклорный танец) «Во саду ли, в огороде».

Тема 6.3. Песни с движением (фольклорный танец) «Во саду ли, в огороде».

Тема 6.4. Песни с движением (фольклорный танец) «Светит месяц».

- Тема 6.5. Песни с движением (фольклорный танец) «Светит месяц».
- Тема 6.6. Песни с движением (фольклорный танец) «Чижик»
- Тема 6.7. Песни с движением (фольклорный танец) «Чижик»
- Тема 6.8. Песни с движением (фольклорный танец).
- Тема 6.9. Песни с движением (фольклорный танец).
- Тема 6.10. Песни с движением (фольклорный танец). Закрепление
- Практика: разучивание и исполнение программного материала

Раздел 7. Народные инструменты

Теория:

- Тема 7.1. Народные инструменты (ложки)
- Тема 7.2. Народные инструменты (ложки)
- Тема 7.3. Народные инструменты (трещотки)
- Тема 7.4. Народные инструменты (тамбурин)
- Тема 7.5. Народные инструменты (рубель)
- Тема 7.6. Народные инструменты (рубель)
- Тема 7.7. Народные инструменты (коробочка)

Практика: освоение различных вариантов игры на звучащих инструментах, трех ложках, тамбурине, коробочке, свирели, изучение нового инструмента – жалейки, участие в концертных программах.

Раздел 8. Развитие голосового аппарата

Теория:

- Тема 8.1. Развитие голосового аппарата
- Тема 8.2. Развитие голосового аппарата
- Тема 8.3. Развитие дыхания. Упражнения на дыхание
- Тема 8.4. Развитие дыхания. Упражнения
- Тема 8.5. Развитие музыкально – ритмических способностей
- Тема 8.6. Развитие музыкально – ритмических способностей
- Тема 8.7. Формирование интонационных навыков
- Тема 8.8. Формирование интонационных навыков
- Тема 8.9. Формирование фольклорно – исполнительских навыков
- Тема 8.10. Формирование фольклорно – исполнительских навыков
- Тема 8.11. Формирование фольклорно – исполнительских навыков. Закрепление

Практика: разучивание музыкального материала, участие в хороводах и плясках, постановка концертных программ для родителей.

Раздел 9. Подготовка и участие в календарных обрядовых праздниках объединения

Теория:

- Тема 9.1. Подготовка и участие в календарных обрядовых праздниках объединения «Семик»
- Тема 9.2. Подготовка и участие в календарных обрядовых праздниках объединения «Семик»
- Тема 9.3. Подготовка и участие в календарных обрядовых праздниках объединения «Семик»
- Тема 9.4. Подготовка и участие в календарных обрядовых праздниках объединения «Троица»
- Тема 9.5. Подготовка и участие в календарных обрядовых праздниках объединения «Троица»
- Тема 9.6. Подготовка и участие в календарных обрядовых праздниках объединения «Троица»
- Тема 9.7. Подготовка и участие в календарных обрядовых праздниках объединения «Иванов день»

Тема 9.8. Подготовка и участие в календарных обрядовых праздниках объединения «Иванов день»

Тема 9.9. Подготовка и участие в календарных обрядовых праздниках объединения «Иванов день»

Тема 9.10. Подготовка и участие в календарных обрядовых праздниках объединения «Иванов день»

Практика: разучивание и исполнение программного материала, участие в простейших празднично-обрядовых действиях, игры с музыкальными попевками, разыгрывание элементов фольклорного театра.

Методическое обеспечение программы

Цель для группы – формирование базовых знаний об устном народном творчестве в фольклорном песенном исполнительстве.
Задачи: развитие певческих навыков и народной манеры пения; изучение народного песенного творчества; воспитание уважительного отношения к традиционной народной культуре.
Принципы: системности, последовательности, культуросообразности, природосообразности, интеграции, развивающий характер обучения, деятельности
Методы: - народная игра – пронизывающая все виды творчества, которая создает особый микроклимат, так необходимый для комфортного существования ребенка в коллективе. - метод устной передачи фольклорного материала от одного поколения к другому. Главное его достижение – развитие устной памяти. - практические (работа над развитием голосового аппарата, постановка дыхания, артикуляция, и т.д., расширение диапазона, формирование интонационного строя ансамбля) - словесные - объяснение учебного материала, беседы по теоретическому материалу; - наглядные; - метод репродукции: развитие умений и навыков техники освоения певческой традиции посредством показа педагога, либо информатора - «делай как я»;
Формы занятий: урок, практические занятия (показ, закрепление), урок -конкурс, концерт.
Формы отслеживания результатов Входной контроль в отслеживании уровней развития специальных способностей, формирования знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе занятий в течение учебного года – текущий контроль. Рубежный контроль – итог завершения конкретного этапа обучения, итоговый - в форме зачета по окончании курса.
Условия: материально-технические (нотные сборники, методические пособия, видео и аудиозаписи, народные инструменты) дидактические: признак совместимости, признак оптимальности педагогические: пдо высшей квалификации

Ожидаемые результаты реализации программы и формы отслеживания результатов

К концу освоения 1 года обучения дети:
знают основные тексты песен;
знают основные праздники народного календаря;
умеют правильно вести себя во время певческой работы;
умеют исполнять 2-3 бытовых танца;
умеют играть в народные игры;
умеют играть на шумовых и духовых инструментах.

Оценочные средства

Описание методик оценки результатов по программе

Одним из основных факторов деятельности педагога творческого объединения в системе дополнительного образования детей является качество предоставляемых им образовательных услуг по освоению ребёнком конкретной дополнительной образовательной программы.

Качество образования характеризуется такими показателями, как:

- удовлетворение социального заказа, потребностей и интересов родителей и детей на обеспечение предоставляемой образовательной услуги в соответствии с направлением деятельности;
- качество внедрения и адаптации педагогом новых форм и методов образовательной деятельности;
- эффективность оказываемых образовательных услуг;
- реализация социокультурной (воспитательной и рекреационной) функции дополнительного образования;
- реализация принципа здоровьесбережения и природосообразности в образовательной деятельности;
- сформированность общей культуры личности;
- достаточный уровень компетенций педагогического работника для осуществления образовательного процесса по всем направлениям программы.

Для организации и осуществления результативности реализации программы, определены следующие методологические принципы:

- диагностико-прогностической направленности;
- личностной целесообразности (реализация требований данного принципа должна обеспечить выполнение мотивационно-побудительной функции педагогической информации);
- комплексности (анализ качества условий, процесса, результатов);
- объективности;
- преемственности;
- перспективности;
- оптимальности (необходимость и достаточность затрачиваемых усилий, средств и времени для достижения целей);

- рефлексивности (самооценка, самоанализ, самоконтроль).

Методика оценки эффективности реализации программы основана на современных исследованиях учёных-педагогов в области педагогического менеджмента и выделяет:

- результаты совместной образовательной деятельности педагога и обучающихся по освоению целей и задач программы;

-уровневую оценку достижения запланированных результатов.

Под результатами совместной образовательной деятельности педагога и обучающихся понимаются:

1. Уровень развития обучающихся.
2. Уровень воспитанности обучающихся.
3. Система оздоровительных мер. Усвоение обучающимся норм здорового образа жизни.
4. Сформированность системы специальных и общеучебных знаний, умений и навыков

Условиями достижения положительных конечных результатов являются:

1. Социальная компетентность и социальное здоровье всех участников образовательного процесса.
2. Система управления достижением конечных результатов.

Критерии и показатели.

Для оценки качества образования определены следующие критерии:

Критерии	Показатели
1. Социальная компетентность участников образовательного процесса.	1.1. Создание ситуации успеха для обучающихся и педагогов; 1.2. Обеспечение эмоционального благополучия; 1.3. Приобретение опыта деятельности в разновозрастных коллективах; 1.4. Уровень сохранности контингента учащихся; 1.5. Социализированность обучающихся.
2. Развитие обучающихся.	2.1. Наличие творческой мотивации; 2.2. Развитие воображения, фантазии; 2.3. Развитие и культура речи; 2.4. Развитие сенсорной сферы (ориентирование в пространстве, во времени, точность различения звуков, цвета, формы, величины); 2.5. Развитие интеллектуальных способностей.
3. Воспитанность учащихся.	3.1. Степень усвоения нравственных и моральных норм; 3.2. Эстетическое восприятие; 3.3. Гражданственность и патриотизм; 3.4. Экологическая культура;

	3.5. Дисциплинированность и ответственность; 3.6. Благоприятный психологический климат и гуманность взаимоотношений в коллективе; 3.7. Прилежание.
4. Система оздоровительных мер. Усвоение норм здорового образа жизни.	4.1. Формирование отношения к своему здоровью; 4.2. Использование здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе; 4.3. Динамика заболеваемости педагогических работников.
5. Сформированность системы специальных и общеучебных знаний, умений и навыков.	5.1. Сформированность специальных знаний, умений и навыков; 5.2. Сформированность общеучебных умений и навыков: интеллектуальных, коммуникативных, информационных, организационных.

Список литературы

1. Агапкина Т.А. Этнографические связи календарных песен, 2000 – 334 с.
2. Банин А.А. Русская инструментальная музыка. Фольклорные традиции. М.: Государственный реставрационный центр русского фольклора, 1997 – 247 с.
3. Белова О.В. Славянский бестиарий. М.: Индрик, 2000 – 318 с.
4. Благодатов Г. Русская гармоника. Л.: Государственное музыкальное издательство, 1960 – 182 с.
5. Бородина А.В. Основы православной культуры. М.: Издательский дом Покров, 2003 – 286 с.
6. Былины // Сост. Калугин М.: Современник, 1986 – 558 с.
7. Былины и песни Алтая. Из собрания Гуляева С.И. Барнаул.: Алтайское книжное издательство, 1988 – 390 с.
8. Васильев Ю., Широков А. Рассказы о русском народном искусстве. М.: Советский композитор, 1986 – 87 с.
9. Виноградов Г.С. Страна детей. Изобразительные труды по этнографии детства. С-Петербург.: Историческое наследие, 1998 – 547 с.
10. Виноградова Л.И. Зимний календарь. Поэзия западных и восточных славян генезис и типология колядования. М.: Наука, 1982 – 256 с.
11. Науменко Г.М. Фольклорная азбука. М.: Академия, 1996 – 133 с.
12. Науменко Г.М. Этнография детства. М.: Беловодье, 1998 – 388 с.
13. Обрядовая поэзия // Сост. Желунина В.И., Розова А.Н. М.: Современник, 1989 - 734 с.
14. Русакова Л.М. Традиционное изобразительное искусство русской крестьянской Сибири. Новосибирск: Наука, 1989 – 173 с.