

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель министра
образования и науки
Алтайского края



Г.В.Синицына
15 марта 2024 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о региональном этапе
Всероссийского детского фестиваля
народной культуры «Наследники традиций»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения регионального этапа Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций» (далее – Положение).

1.2. Региональный этап Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций» (далее – Фестиваль) в 2024 году проводится в рамках реализации:

Указа Президента Российской Федерации от 22 ноября 2023 г. № 875 «О проведении в Российской Федерации Года семьи»;

Указа Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

Указа Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;

Концепции развития творческих (креативных) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки в крупных и крупнейших городских агломерациях до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 20 сентября 2021 г. № 2613-р;

федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», утвержденного президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16);

Государственной программы Российской Федерации «Развитие образования», утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642;

Стратегии развития туризма в Российской Федерации на период до 2035 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 20 сентября 2019 г. № 2129-р;

Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 февраля 2016 г. № 326-р.

1.3. Фестиваль организуется и проводится Министерством образования и науки Алтайского края.

1.4. Организационное сопровождение Фестиваля осуществляет Краевое государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Алтайский краевой центр детского отдыха, туризма и краеведения «Алтай» (далее – Региональный оператор). Региональный оператор содействует реализации информационной кампании Фестиваля на сайте регионального оператора и сайтах образовательных организаций Алтайского края.

1.5. Фестиваль проводится на базе Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств «Традиция» с. Власиха г. Барнаул (далее – МБУ ДО ДШИ «Традиция»), являющегося соорганизатором регионального этапа Фестиваля, который осуществляет организационно-техническое сопровождение Фестиваля.

1.6. Фестиваль проводится в очно-дистанционном формате.

1.7. Сроки проведения Фестиваля: 5-6 апреля 2024 года.

2. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Фестиваль проводится с целью выявления, развития и поддержки детей, проявляющих выдающиеся способности в области народной культуры и искусства, воспитания и развития личной успешности детей, приобщения их к ценностям этнокультурного наследия субъектов Российской Федерации.

2.2. Задачи:

развитие творческих способностей и одаренности обучающихся посредством стимулирования интереса к народной культуре;

воспитание уважительного отношения к народной культуре и искусству народов России и других стран на основе приобщения обучающихся к ценностям этнокультурного наследия;

популяризация культурной самобытности народов и этнических общностей Российской Федерации, этнокультурных региональных традиций, прикладных аспектов народной культуры, семейных традиций этнохудожественного творчества;

развитие национальных и межнациональных (межэтнических) отношений, международного сотрудничества в сфере образования и культуры;

выявление, распространение лучших региональных практик образования, культуры, бизнеса, направленных на сохранение духовно-нравственных ценностей и этнокультурных традиций народов России.

3. Номинации Фестиваля

3.1. Декоративно-прикладное творчество.

Представляются изделия, отражающие традиции народных ремесел и промыслов регионов, а также творческие работы, выполненные в указанных техниках.

Подноминации:

Художественная обработка растительных материалов (изделия из соломы, лозы, бересты и пр.).

Художественная керамика (глиняная игрушка, гончарство).

Художественный текстиль (ткачество, кружево, вышивка, лоскутное шитье, вязание, валяние).

Роспись (по дереву, ткани, металлу и др.).

Резьба (из дерева, кости), выжигание, ковка.

Традиционная кукла.

3.2. Фольклор.

Представляется исполнительское мастерство в воссоздании песенных, хореографических, инструментальных форм фольклора в исторически достоверном виде с учетом диалектных и стилевых особенностей региональной народной традиции.

Подноминации:

Фольклорный коллектив (коллективное исполнение).

Лучший танцор (индивидуальное исполнение).

Лучший музыкант (индивидуальное исполнение).

Лучший вокалист (индивидуальное исполнение).

Время выступления фольклорного коллектива – не более 10 минут.

Время выступления индивидуального участника – не более 6 минут.

3.3. Сценические формы фольклора.

Представляется исполнительское мастерство, основанное на современном прочтении произведений фольклора (эстрадные обработки народных песен, авторские произведения в народном стиле и т.п.).

Подноминации:

Ансамбль народной музыки (инструментальное, песенное, хореографическое исполнительство).

Народный танец (индивидуальное исполнение).

Народная песня (индивидуальное исполнение).

Время выступления ансамбля – не более 10 минут.

Время выступления индивидуального участника – не более 6 минут.

3.4. Народный костюм.

Представляются реконструкции народного костюма, выполненные с учетом локальных особенностей, традиционных материалов и с соблюдением технологий изготовления, а также костюмы (коллекции), сохраняющие

традиционные особенности и колорит национального костюма.

Подноминации:

Этнографический костюм.

Современный костюм. При создании эскизов костюма могут быть использованы ресурсы нейросетей.

3.5. Традиционное судостроение.

Подноминации:

Судомоделирование. При создании модели судна могут быть использованы ресурсы нейросетей.

Традиционные судна. Представляются судна, выполненные с использованием традиционных материалов и с соблюдением технологий изготовления, либо предоставляется информация об объекте в формате презентации (видеоролика, фотовыставки).

3.6. «О своем, о родном. Краткий метр». Представляются проекты в виде короткометражных фильмов (видеороликов), направленные на изучение истории малой родины, конкретных объектов (природных, социальных, культурных, антропологических), воссоздание целостной картины истории страны в целом и родного края в частности.

Участники представляют короткометражные фильмы, видеоролики, созданные в период 2023-24 учебного года, в том числе с использованием ресурсов нейросетей, хронометраж которых составляет не более 10 минут.

Примерный перечень тем, по которым могут быть созданы и представлены фильмы:

семейные ценности и традиции, родословная семьи в контексте изучения истории родного края и страны в целом; народные промыслы и ремесла; фольклор, народные игры, обряды, традиции, музыка; маршруты и интересные места; малая родина: вчера, сегодня, завтра; люди, внесшие вклад в развитие малой родины.

3.7. Образовательный бренд территории. Представляются реализуемые в партнерском взаимодействии с организациями бизнеса, культуры, общественными и иными организациями образовательные проекты (практики) в сфере этнокультурного образования детей и взрослых, имеющие прикладное значение для конкретной территории (сохранение и продвижение народных традиций, традиционных ремесел и фольклора, реализация программ образовательного туризма и краеведческих экспедиций и т.д.).

4. Участники Фестиваля

4.1. Участниками Фестиваля являются:

творческие коллективы обучающихся образовательных организаций всех типов, независимо от формы собственности и ведомственной принадлежности;

индивидуальные участники – обучающиеся образовательных организаций всех типов, независимо от формы собственности и ведомственной принадлежности;

команды, представляющие семейные династии, в составе не менее 2-х человек, состоящие из 1-го или 2-х родителей (законных представителей), детей школьного возраста (до 17 лет включительно), воспитывающихся в данной семье, и/или других членов семьи;

педагогические работники всех типов образовательных организаций, независимо от их организационно-правовой формы и ведомственной принадлежности, представители бизнеса и культуры, индивидуальные предприниматели, реализующие основные образовательные программы с учетом типа учреждения (в номинации «Образовательный бренд территории»).

5. Возрастные категории

5.1. В номинациях «Декоративно-прикладное творчество», «Фольклор», «Сценические формы фольклора», «Народный костюм», «Традиционное судостроение», «О своем, о родном. Краткий метр» к участию приглашаются творческие коллективы; индивидуальные участники; команды, представляющие семейные династии.

Возрастные категории участников для выше указанных номинаций (кроме команд, представляющих семейные династии):

10-13 лет; 14-17 лет, включая обучающихся профессиональных образовательных организаций.

В составе детского творческого коллектива в заявленной возрастной группе допускается не более 20% участников из другой возрастной группы.

5.2. В номинации «Образовательный бренд территории участие принимают педагогические работники всех типов образовательных организаций, независимо от их организационно-правовой формы и ведомственной принадлежности, представители бизнеса и культуры, индивидуальные предприниматели, реализующие основные образовательные программы с учетом типа учреждения.

6. Руководство и Жюри Фестиваля

6.1. Руководство Фестивалем и его организационное обеспечение осуществляет Организационный комитет (Приложение 1).

6.2. Оргкомитет Фестиваля:

утверждает дату, место и программу финала федерального этапа Фестиваля;

утверждает состав Жюри регионального этапа Фестиваля.

6.3. Жюри Фестиваля:

осуществляет экспертизу конкурсных материалов, поступивших на отборочный (заочный) тур федерального этапа Фестиваля, в соответствии с критериями оценки материалов по номинациям;

определяет победителей, призеров Фестиваля;

определяет участников финала федерального этапа Фестиваля;

может учреждать специальные награды Фестиваля (дипломы в специальных номинациях и пр.).

6.4. Организационно-методическое и экспертное сопровождение Фестиваля осуществляет региональный Оператор.

7. Финансовое обеспечение Фестиваля

7.1. Расходы по очному участию в Фестивале (проезд к месту проведения и обратно, питание участников) осуществляются за счет средств направляющей стороны.

7.2. Расходы по дистанционному участию в Фестивале (подключение с автоматизированного рабочего места и оплата услуг связи) осуществляются за счет средств направляющей стороны.

8. Порядок проведения Фестиваля

8.1. Для участия в Фестивале коллектив, индивидуальный участник, команда, представляющая семейную династию, предоставляет в адрес Оргкомитета tradition-fest@mail.ru пакет документов, состоящий из Заявки (форма в приложении 2), Списка участников (Форма в приложении 3) и Согласия на обработку персональных данных и на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для распространения (форма для несовершеннолетних участников в приложении 4.1., форма для взрослых участников в приложении 4.2.) с пометкой «очное участие», «дистанционное участие».

8.1. Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участники Фестиваля гарантируют, что им принадлежат исключительные права на конкурсные материалы. Участники Фестиваля обязаны обеспечить соблюдение авторских прав третьих лиц при использовании их произведений в составе конкурсных материалов.

8.2. Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участник Фестиваля безвозмездно предоставляет Оператору безотзывное право использования размещенных конкурсных материалов, а также материалов, созданных участником в рамках выполнения заданий Фестиваля (далее – произведения), на условиях неисключительной (простой) лицензии на территории Российской Федерации и всех стран мира в течение 10 лет, в том числе, но не ограничиваясь, всеми способами, предусмотренными пунктом 2 статьи 1270 Гражданского Кодекса Российской Федерации:

воспроизводить произведения;

распространять произведения;

публично показывать произведения;

импортировать экземпляры произведений в целях распространения;

осуществлять прокат экземпляров произведения;

осуществлять публичное исполнение произведений;

сообщать произведения в эфир;

сообщать произведения по кабелю;

переводить либо перерабатывать произведения, создавая производные произведения;

доводить произведения до всеобщего сведения;

использовать произведения в составе сложного объекта;
 предоставлять другим лицам право использования произведений способами, переданными ему в соответствии с настоящим Положением (заключать лицензионные договоры);
 иными способами, существующими сейчас или способными возникнуть в будущем.

9. Требования к конкурсным материалам.

9.1. Очное участие в Фестивале:

Участник предоставляет следующий конкурсный материал:

В номинации Декоративно-прикладное творчество представляются изделия, соответствующие подноминациям, настоящего Положения и презентацию конкурсной работы продолжительностью до 5 минут.

В номинациях «Фольклор» и «Сценические формы фольклора» представляются произведения, соответствующие подноминациям, настоящего Положения. Время выступления творческого коллектива - не более 10 минут; время выступления индивидуального участника - не более 6 минут. Необходимо также представить презентацию конкурсной работы продолжительностью до 5 минут

В номинации «Народный костюм» представляется конкурсная работа в соответствии с подноминациями, настоящего Положения и презентацию конкурсной работы продолжительностью до 5 минут.

Конкурсанты в номинациях «Традиционное судостроение» и «О своем, о родном. Краткий метр» принимают участие в конкурсе только в дистанционном формате.

В номинации «Образовательный бренд территории» представляется проект в соответствии с пунктом настоящего Положения в текстовом формате, объем не должен превышать 10 страниц компьютерного набора в формате А4 (шрифт - Times New Roman, кегль - 14, интервал - 1.5 см, поля - 2 см). Кроме этого, необходима презентация конкурсной работы продолжительностью до 5 минут, которая представляет из себя защиту конкурсного проекта; объем презентации работы - не более 10 слайдов.

Презентация должна содержать сведения о создании конкурсной работы, отражении и развитии в конкурсной работе особенностей традиционного народного творчества, свойств регионального фольклора, семейных традиций ремесла.

9.2. Дистанционное участие: участник предоставляет конкурсные материалы:

Конкурсные материалы предоставляются в следующем формате:

в номинациях «Декоративно-прикладное творчество», «Народный костюм», «Традиционное судостроение» - фотографии работ в электронном виде (3-4 фотографии (общий вид работы и детали, выполненные с использованием традиционных или локальных технологических приемов), сделанные с разных ракурсов, min 3000 пикселей по длинной стороне);

в номинациях «Фольклор», «Сценические формы фольклора» - ссылка

на видеоматериалы, размещенные в социальной сети «ВКонтакте» (видеозапись творческого номера должна полностью отражать происходящее на сцене);

в номинации «О своем, о родном. Краткий метр» - ссылка на видеоматериалы, размещенные в социальной сети «ВКонтакте» (фильмы, видеоролики могут быть выполнены в любом жанре - репортаж, постановочное видео, документальное и т.д.);

в номинации «Образовательный бренд территории» - презентации и текстовые материалы в электронном виде. Объем текстовых материалов не должен превышать 10 страниц компьютерного набора в формате А4 (шрифт - Times New Roman, кегль - 14, интервал - 1.5 см, поля - 2 см). Объем презентации работы - не более 10 слайдов. Конкурсные материалы размещаются в формате PDF;

видеопрезентация конкурсной работы для участников всех номинаций - ссылка на видеоматериалы, размещенные в социальной сети «ВКонтакте».

Видеопрезентация к конкурсным материалам в номинациях «Декоративно-прикладное творчество», «Фольклор», «Сценические формы фольклора», «Народный костюм», «Традиционное судостроение», «О своем, о родном. Краткий метр» представляется в свободной творческой форме. Видеопрезентация должна содержать сведения о создании конкурсной работы (в номинации «О своем, о родном. Краткий метр» для видеопрезентации конкурсной работы может быть использован вариант «фильм о фильме»), отражении и развитии в конкурсной работе особенностей традиционного народного творчества, свойств регионального фольклора, семейных традиций ремесла.

Видеопрезентация в номинации «Образовательный бренд территории» представляет из себя защиту конкурсного проекта.

Хронометраж видеопрезентации – до 5 минут.

Видеопрезентация участников номинаций, настоящего Положения, оценивается в соответствии с критериями оценки данного конкурсного материала.

Ссылки на конкурсные видеоматериалы указываются в Заявке. Страница социальной сети «ВКонтакте», на которой размещен конкурсный видеоматериал, должна быть доступной (открытой для просмотра) для любого пользователя, в том числе без авторизации в социальной сети «ВКонтакте», до 15 апреля 2024 года.

Размещение конкурсных видеоматериалов иным способом исключает возможность их просмотра и оценки членами жюри отборочного тура федерального этапа Фестиваля.

9.3. Заявки и конкурсные материалы, не соответствующие требованиям положения Фестиваля (с отсутствующей/неполной информацией об участнике и/или конкурсной работе, отсутствующими Согласиями на обработку и распространение персональных данных, отсутствующими/неполными конкурсными материалами, отсутствующими/некорректными ссылками на видеоматериалы) не

допускаются к участию в конкурсной процедуре.

10. Критерии оценки конкурсных материалов

10.1. В номинации «Декоративно-прикладное творчество» конкурсные работы во всех подноминациях как в очном, так и в дистанционном формате оцениваются по следующим критериям:

- художественная целостность работы;
- владение техникой художественного ремесла;
- степень сложности выполненной работы;
- качество выполнения работы.

10.2. В номинации «Фольклор» конкурсные работы во всех подноминациях как в очном, так и в дистанционном формате оцениваются по следующим критериям:

- соответствие стиля, манеры исполнения народной традиции представляемого региона;
- исполнительское мастерство;
- сложность конкурсного материала;
- соответствие репертуара и костюмов традициям региона и возрасту исполнителей.

10.3. В номинации «Сценические формы фольклора» конкурсные работы во всех подноминациях как в очном, так и в дистанционном формате оцениваются по следующим критериям:

- сохранение характерных особенностей народного исполнения в представленных номерах;
- художественный уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность;
- наличие в творческом номере оригинальных решений в постановке и исполнении;
- внешний вид, костюмы, художественное оформление;
- соответствие репертуара возрасту исполнителей.

10.4. В номинации «Народный костюм» в подноминации «Этнографический костюм» как в очном, так и в дистанционном формате конкурсные работы оцениваются по критериям:

- художественная целостность конкурсной работы;
- этнографическая точность создания народного костюма;
- уровень технологического исполнения всех элементов костюма;
- качество выполнения конкурсной работы.

В подноминации «Современный костюм» как в очном, так и в дистанционном формате конкурсные работы оцениваются по критериям:

- художественная целостность конкурсной работы, композиционное решение современного костюма (представленность, сочетаемость этнографических мотивов и современных стилевых решений);
- соответствие созданного образа современным модным трендам, прикладное значение;
- уровень технологического исполнения всех элементов костюма;

качество выполнения конкурсной работы.

10.5. В номинации «Традиционное судостроение» в подноминации «Традиционные судна» конкурсные работы оцениваются по критериям:

- отражение историко-культурного наследия региона;
- использование традиционных материалов с соблюдением технологий изготовления;
- категория сложности и размеры судна;
- техника исполнения (степень сложности и качество выполнения всех работ и обработки конструктивных элементов).

В подноминации «Судомоделирование» конкурсные работы оцениваются по критериям:

- отражение историко-культурного наследия региона; художественная целостность работы;
- категория сложности и размеры модели;
- техника исполнения (степень сложности и качество выполнения всех работ и обработки конструктивных элементов);
- умелое сочетание традиций и новаторства в изделии.

10.6. В номинации «О своем, о родном. Краткий метр» конкурсные работы оцениваются по следующим критериям:

- соответствие темы и содержания фильма; раскрытие темы, глубина и проработка содержания;
- историческая достоверность представленных фактов;
- индивидуальность режиссерского решения;
- оригинальность, динамичность и эмоциональность;
- художественное и техническое исполнение работы (идея, содержание, изображение, звук, цвет, свет, монтаж и т.д.);
- качество операторской работы;
- качество визуального оформления.

10.7. В номинации «Образовательный бренд территории» конкурсные работы оцениваются по следующим критериям:

- актуальность образовательного бренда для территории;
- соответствие механизмов продвижения образовательного бренда потребностям целевой аудитории;
- ориентация на опережающий рынок труда, квалификаций и компетенций;
- межведомственное партнерство и сетевое взаимодействие (организации образования, культуры, бизнеса, общественные объединения и др.);
- механизмы и приемы коммерциализации образовательного бренда/проекта; влияние реализации образовательного проекта (практики) на развитие территории, системы образования региона, сохранение народных традиций региона, развитие внутреннего и международного образовательного туризма;
- идентификация образовательного бренда (логотип, символика, другие

характеристики);
логичность и культура представления информации в видеопрезентации.

10.8. Критерии оценки презентаций и видеопрезентаций в номинациях, настоящего Положения:

обоснованность исторического контекста создания и существования прототипа конкурсной работы;

личная позиция относительно сохранения культурного наследия региона, местности;

определение прикладного значения конкурсной работы в современной жизни; логичность и культура представления информации.

11. Награждение участников Фестиваля

11.1. Подведение итогов Фестиваля осуществляет Жюри по номинациям (подноминациям) и в каждой группе и возрастной категории, указанной в разделе 6. настоящего Положения. По итогам регионального этапа Фестиваля в каждой номинации (подноминации) определяются победители и призёры.

11.2. Победители регионального этапа становятся участниками отборочного (заочного) тура федерального этапа Фестиваля. Региональный оператор в срок до 10 апреля 2024 года направляет Федеральному оператору на электронную почту info@vcht.ru информацию об итогах регионального этапа Фестиваля, включающую статистические сведения о проведении регионального этапа Фестиваля в субъекте, протокол подведения итогов регионального этапа Фестиваля и ссылку на протокол, размещенную в открытом доступе в сети Интернет. Заявки победителей Фестиваля на участие в Федеральном этапе должны быть оформлены в соответствии с инструкциями, размещенными на платформе <https://naslednikitraditsy.ru/> в соответствии с Положением о Всероссийском детском фестивале народной культуры «Наследники традиций». В заявке должна быть указана вся необходимая информация в соответствующих полях для заполнения. Регистрация участников, прием заявок с конкурсными материалами для участия в Федеральном этапе Фестиваля, Согласие на обработку персональных данных и Согласие на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для распространения, осуществляются на цифровой платформе Фестиваля <https://naslednikitraditsy.ru/>.

11.3. Победители и призёры Фестиваля награждаются дипломами победителей и призёров соответственно.

11.4. По решению Жюри участники Фестиваля могут быть награждены специальными дипломами.

11.5. Педагогам, подготовившим победителей Фестиваля, вручаются благодарственные письма Министерства просвещения Российской Федерации.

11.6. По решению Оргкомитета победители Фестиваля могут

быть поощрены участием в краевых профильных сменах в порядке и на условиях, определенных действующим законодательством Российской Федерации.

12. Обработка персональных данных

12.1. Обработка персональных данных участников, их законных представителей (далее – Субъект персональных данных) производится в соответствии с требованиями Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», локальными нормативными актами Оператора.

12.2. Участник Конкурса дает согласие Оператору на обработку персональных данных и на обработку персональных данных, разрешенных Субъектом персональных данных для распространения, в том числе, для передачи данных третьим лицам для обеспечения реализации цели обработки персональных данных.

12.3. Участник Конкурса вправе отозвать свое согласие на обработку персональных данных, направив Оператору соответствующее письменное уведомление.

В случае отзыва Субъектом персональных данных согласия на обработку его персональных данных, Оператор обеспечивает уничтожение персональных данных (в том числе при обработке персональных данных третьей стороной, действующей по поручению Оператора), в срок, не превышающий 30 (тридцати) дней с даты поступления указанного отзыва (за исключением случаев мотивированного отказа в отзыве согласия, установленных законодательством Российской Федерации).

При отзыве согласия на обработку персональных данных участник прекращает участие в Конкурсе по истечении 30 (тридцати) дней с даты поступления указанного отзыва.

13. Отборочный (заочный) тур федерального этапа Фестиваля.

Отборочный (заочный) тур Федерального этапа проходит - с 11 апреля по 12 мая 2024 г.; финал – с 4 по 7 июля 2024 г. Место проведения финала - автономное общеобразовательное учреждение Вологодской области «Образовательный центр - кадетская школа «Корабелы Прионежья» имени Героя России Юрия Леонидовича Воробьева и на платформе Фестиваля <https://naslednikitraditsy.ru/>.

Финал проходит в очно-дистанционном формате.

Сроки и формат проведения финала Фестиваля могут быть изменены в соответствии с эпидемиологической ситуацией в регионе проведения и в Российской Федерации в целом, которая будет наблюдаться на период проведения финала Фестиваля.

Для участия в отборочном (заочном) туре федерального этапа Фестиваля региональный оператор до 15 апреля 2024 г., в соответствии с протоколом о подведении итогов регионального этапа Фестиваля и инструкцией, формирует из числа победителей регионального этапа Фестиваля, чьи заявки

и конкурсные работы размещены на платформе <https://naslednikitraditsy.ru/>, перечень участников отборочного (заочного) тура федерального этапа Фестиваля.

От каждого субъекта Российской Федерации для участия в отборочном (заочном) туре федерального этапа Фестиваля может быть представлено:

в номинациях «Декоративно-прикладное творчество», «Фольклор», «Сценические формы фольклора», «Народный костюм», «Традиционное судостроение» - не более трёх заявок в каждой подноминации в каждой возрастной группе, указанной в п. 5.2. настоящего Положения;

в номинации «О своем, о родном. Краткий метр» – не более трёх заявок в каждой возрастной группе;

в номинации «Образовательный бренд территории» – не более трёх заявок.

Количество заявок от команд, представляющих семейные династии, не квотируется.

Итоговая оценка конкурсных материалов участников отборочного (заочного) тура федерального этапа Фестиваля формируется с учетом оценок конкурсной работы и видеопрезентации к ней.

Конкурсные материалы участников отборочного (заочного) тура федерального этапа Фестиваля, не разместивших в личном кабинете видеопрезентацию конкурсной работы, к рассмотрению экспертами федерального этапа Фестиваля не принимаются.

Жюри до 12 мая 2024 г. осуществляет экспертизу работ и определяет победителей и призёров. Победители Фестиваля приглашаются для участия в финале федерального этапа Фестиваля.

По решению Оргкомитета победители Фестиваля, которые не смогли принять участие в финале федерального этапа Фестиваля, могут быть заменены следующими участниками в рейтинге оценок жюри.

Финал федерального этапа Фестиваля включает в себя просветительские, научно-методические и досуговые мероприятия с онлайн-трансляциями на платформе Фестиваля <https://naslednikitraditsy.ru/>: выставку декоративно-прикладного творчества, профориентационные мастер-классы, выступления фольклорных коллективов и солистов, творческие мастерские, деловые игры, научно-методические конференции для педагогов.

При дистанционном формате участие в финале федерального этапа Фестиваля реализуется на платформе <https://naslednikitraditsy.ru/>.

Федеральный этап Фестиваля входит в перечень олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений, на 2023/24 учебный год (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 августа 2023 г. № 649), а так же в Перечень мероприятий,

рекомендуемых к реализации в рамках календарного плана воспитательной работы на 2023/2024 учебный год.

Заключительные положения

Вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются Оргкомитетом Фестиваля в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

**Состав оргкомитета регионального этапа
Всероссийского детского фестиваля народной культуры
«Наследники традиций» (далее - Оргкомитет)**

Авхимович Надежда Ивановна	Директор КГБУ ДО АКЦДОТиК «Алтай»
Белькова Лариса Викторовна	директор МБУ ДО ДШИ «Традиция»
Архипова Ирина Владимировна	кандидат географических наук, доцент, председатель Алтайского краевого отделения ВОО «Русское географическое общество»
Волобуев Роман Александрович	председатель автономной некоммерческой организации «Центр семейных технологий и воспитания «Лад»
Жук Сергей Анатольевич	кандидат искусствоведения, член Союза художников Российской Федерации, заведующий кафедрой художественной культуры и декоративно-прикладного творчества ФГБОУ ВПО «Алтайский государственный институт культуры»
Тишкина Татьяна Владимировна	доцент кафедры археологии, этнографии и музеологии, кандидат педагогических наук ФГБОУ ВПО «Алтайский государственный университет»
Щербакова Ольга Семёновна	кандидат педагогических наук, профессор, заведующая кафедрой народного хорового пения ФГБОУ ВПО «Алтайский государственный институт культуры»

Приложение 2. к Положению о
региональном этапе Всероссийского
детского фестиваля народной культуры
«Наследники традиций»

Заявка

на участие в региональном этапе Всероссийского фестиваля
народной культуры
«Наследники традиций»

1.	Полное название коллектива, команды, представляющей семейные династии/ФИО индивидуального участника	
2.	Полное и сокращённое (если имеется) название организации, при которой работает коллектив/команда, представляющая семейные династии/индивидуальный участник; адрес, телефоны. Для номинации «Образовательный бренд территории» - ФИО педагога, должность, место работы, номер телефона, Email	
3.	Номинация	
4.	Подноминация	
5.	Наименование конкурсной работы/Программа выступления	
6.	Ф.И.О., должность руководителя коллектива/команды, представляющей семейные династии/ индивидуального участника	
7.	Ф.И.О. концертмейстера(ов) (при наличии)	
8.	Количество участников (коллектива/команды, представляющей семейные династии)	
9.	Возрастная категория (для коллективов и индивидуальных участников)	
10.	Формат участия	
11.1	Хронометраж выступления и презентации (в случае участия в дистанционном формате)	
11.2	Ссылка на конкурсные видеоматериалы, размещённые в сети Интернет – (выступления, фотографии, презентации и т.д.) - в случае участия в дистанционном формате)	
12.	Необходимое кол-во микрофонов при очном прослушивании	
13.	Контактные телефоны, e-mail	

Руководитель учреждения/организации
М.П.

подпись

ФИО

Список участников
региональном этапе Всероссийского фестиваля народной культуры
«Наследники традиций»

№	ФИО участника	Дата рождения ЧЧ.ММ.ГГ.
1.		
2.		

Для детских коллективов! Взрослые участники вписываются в конце Списка!!

Внимание! Список заверяется руководителем направляющей организации!

Заявки и Списки участников, заверенные руководителем направляющей организации, присылаются на почту фестиваля tradition-fest@mail.ru в формате **WORD** и **PDF**.

Внимание!!! Заявка без Согласий на обработку персональных данных участников Фестиваля-конкурса считается недействительной!!!

Приложение 4.1. к Положению о проведении регионального этапа Всероссийского фестиваля народной культуры «Наследники традиций»

В МБУ ДО ДШИ «Традиция»

Ф.И.О. в родительном падеже

СОГЛАСИЕ

на обработку персональных данных несовершеннолетнего участника (не достигшего 18-летнего возраста) и его родителя (законного представителя)

Я, _____
(фамилия, имя, отчество субъекта персональных данных - родителя (законного представителя) несовершеннолетнего участника)

даю согласие на участие в региональном этапе Всероссийского фестиваля народной культуры «Наследники традиций» (далее – Мероприятие) моего ребёнка _____

(фамилия, имя несовершеннолетнего – субъекта персональных данных)

« ____ » _____ рождения, и внесение сведений, указанных в Заявке, представленной

(число месяц год)

(наименование организации, направившей Заявку)

в базу данных об участниках Мероприятия для использования предоставленных сведений в некоммерческих целях для размещения на Интернет-сайтах и официальных страницах в социальных сетях Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств «Традиция» с. Власиха г Барнаула, ОГРН 1022201136770, (далее – Оператор), Комитета по образованию города Барнаула, Министерства образования и науки Алтайского края, в буклетах и сборниках с возможностью редакторской обработки, в средствах массовой информации (СМИ).

Перечень персональных данных, на обработку которых я даю согласие Оператору:

Общие персональные данные родителя (законного представителя) участника: фамилия, имя, отчество;

Общие персональные данные несовершеннолетнего участника: фамилия, имя; число, месяц, год рождения;

Биометрические персональные данные ребёнка: изображения, полученные с помощью фото-видео-устройств; данные голоса, полученные с помощью звукозаписывающих устройств).

Вышеперечисленные персональные данные передаются мною с согласием их обработки Оператором с использованием средств автоматизации или без использования таких средств, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, предоставление (включая отчётность в вышестоящие органы управления образованием города Барнаула и Алтайского края), доступ, обезличивание, удаление, уничтожение персональных данных в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных», а также на передачу такой информации третьим лицам, в случаях, установленных нормативными документами вышестоящих органов и законодательством.

Категории и перечень персональных данных, на обработку в форме распространения которых я даю согласие:

Категория персональных данных	Перечень персональных данных	Разрешение к распространению (да/нет)
Общие персональные данные участника	фамилия	
	имя	
Биометрические персональные данные участника	Изображения, полученные с помощью фото-видео-устройств	
	Данные голоса, полученные с помощью звукозаписывающего устройства	

Условия и запреты на обработку вышеуказанных персональных данных в соответствии с ч 9 ст.10.1 Федерального закона № 152-ФЗ (нужное отметить знаком «V»):

Не устанавливаю условия и запреты на обработку персональных данных (кроме получения доступа)	
Устанавливаю следующие условия и запреты на обработку персональных данных (кроме получения доступа)	

Условия, при которых полученные персональные данные могут передаваться оператором только по его внутренней сети, обеспечивающей доступ к информации лишь для строго определённых сотрудников, либо с использованием информационно-телекоммуникационных сетей, либо без передачи полученных персональных данных (нужное отметить знаком «V»):

Не устанавливаю	
Устанавливаю следующие условия	

Настоящее Согласие действует с момента его подписания, до достижения цели Мероприятия. Отзыв настоящего Согласия может быть осуществлен мною в письменной форме в любое время по моему усмотрению.

Подтверждаю, что ознакомлен(а) с положениями Федерального закона от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных», права и обязанности в области защиты персональных данных мне разъяснены.

ФИО заявителя полностью

подпись

/ « ____ » _____ 20 ____ г.

*Согласие заполняется на каждого ребенка (до 18 лет), сканируется и в формате PDF прикрепляется к Заявке!!!

