

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении XII Международного ЭТНОФОРУМА
«Сибирские беседы-2020»
07- 08.11.2020

1. Общие положения

1.1. XII Международный ЭТНОФОРУМ «Сибирские беседы – 2020» (далее – «ЭТНОФОРУМ-2020») организуется по инициативе педагогического коллектива Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств «Традиция» с. Власиха г. Барнаула (далее – «МБУ ДО ДШИ «Традиция») и проводится при поддержке:

Министерства образования и науки Алтайского края в рамках Государственной программы Алтайского края «Развитие образования и молодежной политики в Алтайском крае» на 2014-2020 годы (в послед. ред. от 23.04.2018 № 137);

Департамента Администрации Губернатора и Правительства Алтайского края по внешним связям и протоколу в рамках реализации подпрограммы «Поддержка и развитие связей с соотечественниками за рубежом» государственной программы Алтайского края «Развитие культуры Алтайского края»;

Некоммерческого партнерства «Сибирский центр социальных технологий»;

АНО «Центр семейный традиций и воспитания «Лад»;

ФГБОУ ВО «Алтайский государственный педагогический университет»;

Кафедры народного хорового пения ФГБОУ ВО «Алтайский государственный институт культуры»;

Комитета Музеологии Стран Азии и Тихоокеанского региона АСПАК;

Комитета по образованию города Барнаула;

ООО «Цифровой город».

1.2. Мероприятия ЭТНОФОРУМА-2020 организуются в период с 2 ноября по 6 ноября 2020 года в дистанционной форме. В случае снятия ограничений по коронавирусу, для жителей Алтайского края – в очном формате. При этом будут соблюдены все меры предосторожности, предписанные Роспотребнадзором, в том числе недопущение массового скопления людей (прибытие участников по графику, опубликованному за 3 дня до начала Фестиваля на сайте МБУ ДО ДШИ «Традиция» <http://vlasiha-tradition.ru/>), соблюдение социальной дистанции, наличие масок, обработка помещений антибактериальными средствами.

2. Цель и задачи

2.1. Цель ЭТНОФОРУМА-2020 – формирование этнокультурной системы отношений сотрудничества и сотворчества детей, молодежи и взрослых для сохранения, воспроизводства и передачи жизнеспособных форм нематериального наследия традиционной культуры через пробуждение у участников творческой мотивации к самовыражению и демонстрации своих

достижений в области фольклорного исполнительства, декоративно-прикладного творчества, ремёсел и исследовательской деятельности, к постижению новых знаний, умений и навыков в области устной истории и краеведения.

2.2. Задачи ЭТНОФОРУМА-2020:

становление и развитие системы поддержки и продвижения инициативной и талантливой молодёжи, занимающейся исследовательской деятельностью в области этнопедагогики;

удовлетворение потребности детей, юношества и молодежи в общении со сверстниками и старшим поколением на основе принципов этнокультурного воспитания;

стимулирование и мотивация педагогов – руководителей фольклорных коллективов – на переход от репродуктивно-исполнительской деятельности к комплексному подходу в приобщении детей и подростков к традиционному народному творчеству;

предоставление возможности всем участникам ЭТНОФОРУМА-2020 реализовать свои творческие способности, презентовать свои исследования и проекты в сфере фольклора, этнографии, декоративно-прикладного творчества и ремёсел.

3. Программа ЭТНОФОРУМА-2020

ЭТНОФОРУМ-2020 предусматривает организацию и проведение комплекса основных мероприятий:

3.1. XXII Международный фестиваль-конкурс фольклорных и этнографических коллективов «Сибирские беседы»;

3.2. XII Международная выставка-конкурс декоративно прикладного творчества и ремёсел «Берегиня»;

3.3. XXII Международная детско-юношеская научно-практическая конференция «Наследие и современность»;

3.4. XXII Международная научно-практическая конференция «Этнокультурное образование: опыт, проблемы, решения».

3.1. XXII Международный фестиваль-конкурс фольклорных и этнографических коллективов «Сибирские беседы»

(далее – «Фестиваль-конкурс»)

3.1.1. Основные задачи

1) Создание условий для расширения этнокультурного пространства, поддержки и развития сети этнохудожественных творческих объединений, укоренения традиций в реализации комплексной интерактивной модели социокультурного образовательного мероприятия, способствующего формированию этнической толерантности личности, патриотических качеств и нравственного потенциала участников.

2) Выявление и внедрение в образовательную практику жизнеспособных форм традиционной народной культуры.

3) Популяризация деятельности самобытных фольклорных, этнографических коллективов и объединений, содействие их дальнейшему взаимодействию и сотрудничеству.

4) Ориентирование руководителей творческих коллективов фольклорного направления на реализацию комплексных программ обучения, основанных на синкретической природе народного творчества, исследовательскую деятельность по изучению и практическому освоению образцов традиционной русской культуры.

5) Широкое распространение всех направлений и жанров фольклорного исполнительства, техник и технологий ремесел и декоративно-прикладного творчества.

3.1.2. Условия участия

К участию в Фестивале-конкурсе приглашаются фольклорные коллективы и исполнители (певческий, инструментальный, танцевальный жанры, фольклорный театр), занимающиеся воспроизводством и реконструкцией фольклорного исполнительского наследия без ограничения возраста, ансамбли народной песни, коллективы малых форм и солисты.

Для участия в Фестивале-конкурсе участник размещает в сети интернет исполнение двух разнохарактерных произведений, продолжительностью звучания до 7 минут, либо фрагмент обрядового действия (сцена общей продолжительностью до 10 минут). Ссылку (с действующим сроком не менее конца 2020 года) на размещенные материалы указывает в заявке (приложение 1).

Основные критерии оценки жюри: специфичность, самобытность, многожанровость коллектива, уровень исполнительского мастерства, соответствие репертуара возрасту участников, сценическая одежда и внешний вид, соответствие заявленной номинации Фестиваля-конкурса (исполнительское направление).

Для участия в ЭТНОФОРУМЕ-2020 в срок до 03.11.2020 необходимо направить анкету-заявку участника (в форматах doc. и pdf.), скан-копию платежного документа, согласия на обработку персональных данных (приложение 6) на электронную почту deti-dshi@mail.ru с пометкой «Этнофорум. Фестиваль-конкурс» (приложение 1).

3.1.3. Номинации Фестиваля-конкурса

фольклорный (этнографический) ансамбль;
малая форма исполнительства (песенное, инструментальное, танцевальное);
сольная форма исполнительства;
фольклорный театр;
ансамбль народной музыки и (или) песни;
аутентичный коллектив.

Жюри фестиваля-конкурса при условии большинства голосов имеет право внести изменения и (или) дополнения в перечень номинаций Фестиваля-конкурса.

3.1.4. Возрастные категории

младший дошкольный возраст (до 5 лет);
старший дошкольный возраст (5-6 лет);
старший дошкольный возраст (6-7 лет);
младший школьный возраст (7-8 лет);
младший школьный возраст (9-10 лет);
средний школьный возраст (11-12 лет);
средний школьный возраст (13-14 лет);
старший школьный возраст (14-15 лет);
старший школьный возраст (16-18 лет);
молодёжь (любители) до 25 лет;
возрастная категория 25 лет и выше;
студенты организаций среднего профессионального образования;
студенты организаций высшего профессионального образования;
разновозрастный коллектив.

В случае наличия в коллективе более 30% участников другой возрастной категории жюри вправе учредить дополнительную категорию.

3.1.5. Награждение

Выступления творческих коллективов и исполнителей, а также их активное участие в мероприятиях Фестиваля-конкурса оценивается жюри.

Победители награждаются дипломами лауреатов 1, 2, 3 степени, дипломами за исполнительское мастерство, сохранение и воспроизводство различных видов устного традиционного народного творчества и благодарственными письмами.

Наградные материалы будут направлены участникам в электронном формате после 15.11.2020.

3.2. ХII Международная выставка-конкурс декоративно-прикладного творчества и ремёсел «Берегиня» (далее – «Выставка-конкурс»)

3.2.1. Основные задачи

1) Популяризация традиционных видов нематериального наследия: ремесел и народного декоративно-прикладного творчества.

2) Выявление и популяризация деятельности самобытных творческих объединений и отдельных мастеров в области народных ремёсел и декоративно-прикладного творчества.

3) Демонстрация индивидуальных и коллективных творческих работ учащихся и руководителей творческих объединений, мастеров народных ремёсел и декоративно-прикладного творчества.

4) Поддержка творческих объединений декоративно-прикладного творчества, занимающихся воспроизводством тех или иных видов ремёсел и традиционного народного декоративно-прикладного творчества, в том числе использующих в своей деятельности современные технологии и материалы.

3.2.2. Условия участия

К участию в Выставке-конкурсе приглашаются учащиеся, воспитанники и руководители творческих объединений организаций образования и культуры, мастера и участники творческих объединений некоммерческих организаций, занимающихся воспроизводством традиционных ремесел и декоративно-прикладного творчества.

Выставка-конкурс проводится в 2 формах:

1. Конкурсный отбор фотоматериалов изделий участников, присланных вместе с заявкой (приложение 2) на электронный адрес deti-dshi@mail.ru с пометкой «Этнофорум. Выставка-конкурс».

2. Конкурсный отбор видео-демонстраций мастер-классов по заявленному виду декоративно-прикладного творчества или ремесла, размещенного в сети интернет, ссылка на которую указана в заявке (приложение 2) с пометкой «Этнофорум. Выставка-конкурс».

В Выставке-конкурсе возможно участие индивидуальных и коллективных работ.

Для участия в конкурсном отборе фотоматериалов изделий предоставляется не более 3 работ. Заявка (приложение 2) для каждого мастера (творческого коллектива) заполняется отдельно, работы перечисляются и описываются (жанр, техника, материалы, размеры) в одной заявке. Фотографии работ высылаются вместе с заявкой в формате jpeg, скан-копией платежного документа, согласиями на обработку персональных данных (приложение б), отдельными файлами (подписать название работы и фамилию автора) на электронную почту deti-dshi@mail.ru с пометкой «Этнофорум. Выставка-конкурс».

Лучшие работы будут размещены в фотогалерее на сайте МБУ ДО ДШИ «Традиция» после окончания конкурса.

Наградные материалы будут направлены участникам в электронном формате после 15.11.2020.

3.2.3. Возрастные категории:

дошкольный возраст до 6 лет;

младший школьный возраст (7-8 лет);

младший школьный возраст (9-10 лет);

средний школьный возраст (11-12 лет);

средний школьный возраст (13-14 лет);

старший школьный возраст (14-15 лет);

старший школьный возраст (16-18 лет);

молодёжь (любители) до 25 лет;

возрастная категория 25 лет и старше;

студенты организаций среднего профессионального образования;

студенты организаций высшего профессионального образования;

семейный коллектив;

профессионал-мастер.

3.2.4. Номинации и критерии оценивания

Номинации Выставки-конкурса определяются оргкомитетом по факту поданных заявок (по видам и жанрам декоративно-прикладного творчества и ремёсел).

Критерии оценки: мастерство и качество творческих работ; соответствие творческих работ традициям бытования жанра (вида) декоративно-прикладного творчества (ремесла); качество оформления творческих работ и их соответствие возрастным особенностям мастера.

3.2.5. Награждение:

Участники Выставки-конкурса, представившие лучшие работы, награждаются дипломами Лауреатов 1, 2, 3 степени, дипломами за мастерство, сохранение и воспроизводство различных видов традиционного народного декоративно-прикладного творчества и ремёсел, благодарственными письмами.

3.3. XXII Международная детско-юношеская научно-практическая конференция «Наследие и современность»

3.3.1. Общие положения

XXI Международная детско-юношеская научно-практическая конференция «Наследие и современность» (далее – «Дети-НПК») организуется дистанционно.

Дети-НПК поддерживают ведущие специалисты в области этнокультурного и этнохудожественного образования, представители профильных организаций среднего и высшего профессионального образования Алтайского края и других регионов России.

Темы детских исследовательских работ должны отражать проблемы становления культуры личности учащегося/учащихся в процессе поисково-исследовательской деятельности.

3.3.2. Основные задачи

1) Выявление и распространение лучшей практики организации исследовательской деятельности учащихся.

2) Выявление и поддержка одаренных, талантливых учащихся и учащихся, проявляющих повышенный интерес к исследовательской деятельности в сфере краеведения, этнографии, фольклора, музееведения и т.п.

3) Раскрытие творческого потенциала юных исследователей в сфере краеведения, этнографии, фольклора, музееведения и т.п.

3.3.3. Условия участия

Для участия в Дети-НПК приглашаются учащиеся образовательных организаций всех видов и типов, занимающиеся научно-исследовательской деятельностью в области краеведения, этнографии, фольклора, музееведения и т.п.

Приоритетными жюри будет считать темы, связанные с местной¹ проблематикой и основанные на использовании местных источников (рассказы старожилов, архивные данные, музейные коллекции, предметы-артефакты, принадлежащие гражданам и т.д.).

¹ Местный – имеется в виду той местности, где проживает участник или материалы той территории, которую он изучает.

Исследовательскую работу в формате pdf., соответствующую техническим требованиям (приложение 5), заявку на участие в Дети-НПК (приложение 3), скан-копию платежного документа, согласие на обработку персональных данных (приложение 6), необходимо предоставить в адрес оргкомитета на электронную почту deti-dshi@mail.ru в срок до 31.10.2020 с пометкой «Этнофорум. Дети-НПК».

3.3.4. Примерная тематика направлений исследований:

Блок 1. Жилище, хозяйственные постройки: Традиционное жилище села ... (уточнить район, населенный пункт, в случае необходимости – группу населения). Подворье и хозяйственные постройки сельского населения ... Строительные приемы и орудия труда в селе ... Архитектурный декор народного жилища в селе ... Интерьер, домашняя утварь... Обряды, приметы, гадания, связанные со строительством жилища...

Основное внимание следует уделить местным памятникам жилищной архитектуры, подготовить их описание, фотофиксацию, исторические сведения. Обратить внимание на названия деталей дома. Сопоставить с названиями аналогичных деталей в соседних поселениях. Сравнить, насколько распространена подобная архитектура, архитектурные детали, наименования и т.д.

Блок 2. Традиционный костюм: Мужская одежда населения Дона (уточнить район, населенный пункт, в случае необходимости – группу населения). Женская одежда (головные уборы, украшения... Праздничная одежда... Ритуальная (лучше свадебная) одежда... Обрядовые и этикетные нормы, связанные с одеждой... Городской костюм и одежда сельского населения...

Блок 3. Пища, культура питания: Застолье и застольный этикет населения ... (уточнить район, населенный пункт, в случае необходимости – группу населения). Культура питания: пища и напитки... Праздничная и ритуальная пища населения... (Здесь возможна детализация: только ритуальная пища (напитки), масленичная, рождественская, пасхальная... пища). Дикорастущие растения в системе питания... Традиции лечебного питания... Безалкогольные напитки (чай, кофе) в традициях застолья и общения...

Блок 4. Фольклор, обряды: Предания, связанные с историей населенных пунктов и их окрестностей... Происхождение и название населенного пункта, названия улиц, площадей, урочищ, водных источников, курганов; рассказы об исторических событиях, в том числе – связанных с Великой Отечественной войной. Песенный фольклор населения... Воинский фольклор... Детский фольклор... Обрядовый фольклор... Календарные праздники (Празднование Масленицы..., Святочные традиции..., празднование...Пасхи, Троицы, и т.д.)

Блок 5. Народная медицина и косметика...

Блок 6. Народные промыслы... Под промыслами не имеется в виду профессиональное производство, а именно промыслы: гончарный, кузнечный, плетение из лозы, вышивка, кружева и т.д.

Предложенные направления, естественно, не исчерпывают возможные тематические направления. Участники могут сформулировать темы как в рамках предложенных направлений, так и предложить свои.

3.3.4. Награждение

Участники Дети-НПК, успешно прошедшие конкурсный отбор, награждаются дипломами Лауреатов 1, 2, 3 степени, специальными дипломами и благодарственными письмами (по представлению и на основании решения жюри).

Наградные материалы будут направлены участникам в электронном формате после 15.11.2020.

3.4. XXII Международная научно-практическая конференция «Этнокультурное образование: опыт, проблемы, решения».

3.4.1. Общие сведения

XXI Международная научно-практическая конференция «Этнокультурное образование: опыт, проблемы, решения» (далее – «НПК») организуется дистанционно. Материалы присылаются в форме статьи. НПК поддерживают ведущие специалисты в области этнокультурного и этнохудожественного образования, представители профильных организаций среднего и высшего профессионального образования Алтайского края и других регионов России.

3.4.2. Основные задачи

1) Выявление и распространение лучшего педагогического опыта по созданию этнокультурной среды и воспроизводству жизнеспособных форм традиционной народной культуры.

2) Поиск педагогических идей по обновлению содержания образовательных технологий в практике этнокультурного воспитания и этнохудожественного дополнительного образования детей.

3) Трансляция и преемственность лучшего этнокультурного опыта поколений.

3.4.3. Направления, обсуждаемые в рамках НПК

1) Опыт создания условий для развития этнокультурной среды в организациях образования, культуры, социуме.

2) Сохранение и воспроизводство жизнеспособных форм традиционной народной культуры в современных условиях.

3) Этнографический музей образовательной организации – пространство этнокультурной коммуникации и диалога поколений.

4) Этнокультурное образование детей дошкольного возраста.

5) Становление коммуникативной культуры личности в процессе поисково-исследовательской деятельности учащихся.

6) Необходимость освоения традиционных народных ремёсел и их роль в развитии базовых и специальных компетенций учащихся.

Тематика может быть расширена в соответствии с заявленными темами статей по факту подачи заявок (приложение 5) на участие.

3.4.4. Условия участия

Для участия в НПК приглашаются:

педагогические работники учреждений образования и культуры всех видов и типов, занимающиеся сохранением и воспроизводством традиционной народной культуры, внедряющие в образовательную практику идеи этнокультурного образования;

руководители школьных музеев историко-краеведческого и этнографического направлений;

студенты высших и средних профессиональных организаций, занимающиеся научно-исследовательской деятельностью в области краеведения, этнографии, фольклора, музееведения и т.п.;

представители общественности, не равнодушные к проблемам этнокультурного и этнохудожественного образования.

3.4.5. Заявки и статьи

Готовые статьи, заявку на участие в НПК (приложение 4), скан-копию платежного документа, согласие на обработку персональных данных (приложение 6), необходимо предоставить в адрес оргкомитета в срок до 31.10.2020 пометкой «Этнофорум. НПК».

Требования к оформлению статьи

Статьи объемом до 8 страниц принимаются в текстовом редакторе Microsoft Word. Формат А4. Ориентация листа книжная. Поля: верхнее – 2; нижнее – 2,5; правое – 1,5, левое – 3. Шрифт Time New Roman, размер 14, отступ 1,25см. Межстрочный интервал – одинарный. Страницы не нумеруются.

Статьи должны быть отредактированы, как материал, готовый к публикации. Ссылки на литературу размещаются в конце текста. Библиографическое описание используемой литературы оформляется в соответствии с требованиями стандарта.

3.4.6. Награждение

Все участники НПК получают сертификат участника. Отличившиеся статьи, вызвавшие наибольший интерес жюри и приглашенных экспертов, будут отмечены дипломами лауреатов 1, 2, 3 степени, специальными дипломами и благодарственными письмами.

Наградные материалы участникам будут направлены по электронной почте, указанной в заявке, после 15.11.2020.

По итогам НПК будет издан сборник статей, электронный вариант которого будет также направлен участнику.

4. Организационные условия

4.1. Для участия в мероприятиях ЭТНОФОРУМА-2020 предусмотрен добровольные организационные взносы. Размер добровольного организационного взноса составляет:

Фестиваль-конкурс: 1000 рублей с коллектива; 250 рублей с индивидуального исполнителя.

Выставка-конкурс: 250 рублей с одного участника.

Дети-НПК: 250 рублей за исследовательскую работу.

НПК: 1000 рублей за статью.

4.2. Организационный добровольный взнос перечисляется на счёт МБУ ДО ДШИ «Традиция», расходуется соответственно на организационные мероприятия, оплату членам жюри и приглашенным экспертам, издание сборника, информационное сопровождение ЭТНОФОРУМА-2020.

4.3. Реквизиты для оплаты добровольного организационного взноса:

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств «Традиция» с. Власиха г. Барнаула тел. 31-79-31, 31-74-08.

Юридический адрес:

МБУ ДО ДШИ «Традиция»

656902, Алтайский край, г. Барнаул,

с. Власиха, ул. Мамонтова,47

ИНН 2222025680

КПП 222201001

ОГРН 1022201136770

БИК 040173001

л/с 20176U43430

ОТДЕЛЕНИЕ БАРНАУЛ Г.БАРНАУЛ

р/с 40701810401731056200

КБК 00000000000000000130

ОКТМО 01701000

Назначение платежа: организационный взнос за участие в Этнофоруме-2020 (Ф.И.О. участника или название коллектива)

Директор – Белькова Лариса Викторовна, действующая на основании Устава.

<http://vlasiha-tradition.ru/>, dshi_tradition@mail.ru.

5. Контактная информация

Адрес оргкомитета ЭТНОФОРУМА-2020: 656902, г.Барнаул-26, с.Власиха, ул.Мамонтова, д.47, МБУ ДО ДШИ «Традиция».

Электронная почта:deti-dshi@mail.ru.

Телефоны: 8(3852) 31-79-31, Берглезова Елена Петровна, 8-905-984-38-29.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1
к Положению о проведении XII
Международного
ЭТНОФОРУМА «Сибирские
беседы-2020»

**Анкета-заявка
участника XXII Международного фестиваля-конкурса «Сибирские
беседы»**

Полное название коллектива/фи (полностью) солиста (для взрослого – фио (полностью))	
Полное наименование организации, которую представляет коллектив/солист	
Регион, город (населённый пункт)	
Ф.И.О. (полностью) руководителя творческого коллектива, должность	
Ф.И.О. (полностью) концертмейстера	
Заявленная номинация	
Заявленная возрастная категория	
Программа выступления (с указанием жанровой, региональной принадлежности и хронометража звучания)	
Ссылка для просмотра видео выступлений	
Краткая информация о коллективе и достижениях	
Контактные телефоны	
E-mail	

Руководитель направляющей организации
М.П.

подпись

фио

ПРИЛОЖЕНИЕ 2
к Положению о проведении XII
Международного
ЭТНОФОРУМА «Сибирские
беседы-2020»

**Заявка
на участие в XII Международной выставке-конкурсе «Берегиня»
Форма 1**

Полное название коллектива/фи (полностью) участника (для взрослого – фио (полностью))	
Должность (для взрослых), класс или творческое объединение (для детей)	
Полное наименование организации, которую представляет участник	
Регион, город (населённый пункт)	
Ф.И.О. (полностью) руководителя творческого объединения, должность	
Заявленная возрастная категория	
Название работы/работ (не более 3-х) с указанием техники исполнения	
Аннотация к творческой работе/работам (для определения номинации)	
Краткая информация о коллективе/участнике и достижениях	
Контактные телефоны	
E-mail	

Руководитель направляющей организации подпись фио
М.П.

Форма 2

Полное название коллектива/фи (полностью) участника (для взрослого – фио (полностью))	
Должность (для взрослых), класс или творческое объединение (для детей)	
Полное наименование организации, которую представляет участник	
Регион, город (населённый пункт)	

Ф.И.О. (полностью) руководителя творческого объединения, должность	
Заявленная возрастная категория	
Название мастер-класса	
Краткая аннотация мастер- класса	
Ссылка для просмотра мастер- класса	
Краткая информация о коллективе/участнике и достижениях	
Контактные телефоны	
E-mail	

Руководитель направляющей организации
М.П.

подпись

фио

ПРИЛОЖЕНИЕ 3
к Положению о проведении XII
Международного
ЭТНОФОРУМА «Сибирские
беседы-2020»

**Заявка
на участие в XXII Международной детско-юношеской научно-
практической конференции «Наследие и современность»**

ФИ (полностью) участника/участников	
Класс или творческое объединение	
Полное наименование организации, которую представляет участник	
Регион, город (населённый пункт)	
Заявленная возрастная категория	
Название исследовательской работы	
Краткая аннотация исследовательской работы	
Ф.И.О. (полностью) научного руководителя, должность	
Краткая информация о коллективе/участнике и достижениях	
Контактные телефоны	
E-mail	

Руководитель направляющей организации
М.П.

подпись

фио

ПРИЛОЖЕНИЕ 4
к Положению о проведении XII
Международного
ЭТНОФОРУМА «Сибирские
беседы-2020»

Заявка
на участие в XXII Международной научно-практической конференции
«Этнокультурное образование: опыт, проблемы, решения»

ФИО (полностью) автора статьи	
Должность	
Полное наименование организации, которую представляет участник	
Регион, город (населённый пункт)	
Название статьи	
Краткая аннотация статьи	
Краткая информация об авторе и достижениях	
Контактные телефоны	
E-mail	

Руководитель направляющей организации
М.П.

подпись

фио

Требования к оформлению детской исследовательской работы

Примерное содержание

1. Титульный лист исследовательской работы
2. Содержание исследовательской работы
3. Введение в тему исследования

Структура введения исследовательской работы: актуальность исследовательского проекта, объект и предмет исследования, цель исследовательской работы, задачи исследовательской работы, методы исследовательской работы, практическая значимость работы.

4. Историческая справка по проблеме исследования

5. Основная часть исследовательской работы: поиск необходимой информации, знаний для проведения исследования; выбор идей и вариантов, их обоснование и анализ; выбор материала, методов для проведения исследования; подбор оборудования для исследования (если это практический опыт); описание этапов проведения исследования; техника безопасности при выполнении работ (если это опыт).

6. Заключение (краткие выводы по результатам исследовательской работы, оценка полноты решения поставленных задач). В нем последовательно излагаются полученные результаты, определяется их соотношение с общей целью и конкретными задачами, сформулированными во введении, дается самооценка о проделанной работе. В некоторых случаях можно указать пути продолжения исследования темы, а также конкретные задачи, которые предстоит при этом решать.

7. Используемая литература

!!! Не следует включать в данный список работы, которые фактически не были использованы.

8. Приложения

(диаграммы, графики, схемы, фотографии, таблицы, карты).

Вспомогательные или дополнительные материалы, которые загромождают основную часть работы, помещают в приложениях. Каждое приложение должно начинаться с нового листа (страницы) с указанием в правом верхнем углу слова «Приложение» и иметь тематический заголовок. При наличии в работе более одного приложения они нумеруются арабскими цифрами (без знака №) и т. д. Нумерация страниц, на которых даются приложения, должна быть сквозной и продолжать общую нумерацию основного текста. Связь его с приложениями осуществляется через ссылки, которые употребляются со словом «смотри» (см.), заключаемым вместе с шифром в круглые скобки.

При упоминании в тексте исследовательского проекта фамилий известных людей (авторы, ученые, исследователи, изобретатели и т.п.), их инициалы пишутся в начале фамилии.

Параметры оформления страниц

Исследовательская работа оформляется на листах формата А4 с одной стороны.

Выставляются поля: левое поле – 20 мм, правое – 10 мм, верхнее – 15 мм, нижнее – 15 мм.

Текст работы набирают шрифтом Times New Roman.

Размер шрифта – 14.

Междустрочный интервал – 1 (одинарный).

Выравнивание текста на странице – по ширине.

Обязательны абзацные отступы с величиной 1,25.

Заголовок раздела печатается полужирным шрифтом, с заглавной буквы и без точки в конце. Переносить слова в заголовках не допускается. Между текстом и заголовком делается отступ в 2 интервала.

Каждая глава исследовательской работы оформляется с новой страницы. Главы нумеруются арабскими цифрами (1., 2., ...).

Текст исследовательской работы должен быть хорошо читаемым.

ПРИЛОЖЕНИЕ 6
к Положению о проведении XII
Международного
ЭТНОФОРУМА «Сибирские
беседы-2020»

СОГЛАСИЕ

на обработку персональных данных несовершеннолетнего¹

Я, (Ф.И.О.)				
паспорт	серия	№	выдан	дата выдачи
проживающий по адресу:				

даю свое согласие обработке персональных данных моего (моей) сына (дочери) (ф.и.) _____ Муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования «Детская школа искусств «Традиция» с. Власиха, г. Барнаула и подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по своей воле и в своих интересах.

Согласие дается мною с целью участия в XII Международном этнофоруме «Сибирские беседы-2020».

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий в отношении персональных данных моего сына (дочери), которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передача), обезличивание, блокирование, уничтожение, трансграничную передачу данных, а также осуществление любых иных действий с моими персональными данными с учетом федерального законодательства.

В случае неправомерного использования предоставленных мною персональных данных согласие отзывается моим письменным заявлением.

Данное согласие имеет бессрочный период действия.

_____._____.2020 __ _____ подпись _____ ф.и.о.

¹ Для несовершеннолетних (до 18 лет) заполняется родителями (законными представителями)

СОГЛАСИЕ

на обработку персональных данных совершеннолетнего участника

Я, (Ф.И.О.)				
паспорт	серия	№	выдан	дата выдачи
проживающий по адресу:				

даю свое согласие обработке моих персональных данных Муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования «Детская школа искусств «Традиция» с. Власиха, г. Барнаула и подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по своей воле и в своих интересах.

Согласие дается мною с целью участия в XII Международном этнофоруме «Сибирские беседы-2020».

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передача), обезличивание, блокирование, уничтожение, трансграничную передачу данных, а также осуществление любых иных действий с моими персональными данными с учетом федерального законодательства.

В случае неправомерного использования предоставленных мною персональных данных согласие отзывается моим письменным заявлением.

Данное согласие имеет бессрочный период действия.

_____._____.2020 _____подпись _____фио