

Комитет по образованию города Барнаула
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств «Традиция» с. Власиха г. Барнаула

ПРИНЯТА
на заседании методического
совета от 15.09.2021 прот 3



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ДШИ
«Традиция»

Л.В. Белькова

Рабочая программа
для детей младшего дошкольного возраста
«Ладушки 3-4»

Возраст детей: 3-4 года
Срок реализации: 2 года

Составители:
Данилина Анна Сергеевна,
Шапилова Елена Сергеевна,
педагоги дополнительного образования

Пояснительная записка

Рабочая программа «Ладушки 3-4» создана для реализации в МБУ ДО ДШИ «Традиция» рамках платных образовательных услуг для детей 3-4 лет.

Цель программы – введение ребенка в мир традиционной народной культуры.

Задачи:

формирование у детей интереса к детскому фольклору;

развитие навыков самостоятельности в коммуникативном взаимодействии со сверстниками, взрослыми;

формирование творческих начал у ребенка.

ДООП «Ладушки 3-4» состоит из 2-х модулей:

1. Обучение детей фольклору происходит на основе синтеза устного народного творчества, хореографии народного танца, песенного творчества и театрализованной деятельности.
2. Развитие навыков декоративно-прикладного творчества.

Занятия организуются в групповой форме, количественный состав варьируется в зависимости от наличия договоров об оказании платных услуг. Продолжительность занятия – 30 минут.

Содержание рабочей программы строго соответствует дополнительной общеразвивающей программе, но рассчитано на 32 рабочие недели, т.к. занятия в рамках платных образовательных услуг начинаются 01.10, а заканчиваются 15.05. Предполагаемая полная продолжительность обучения – 32 недели по 4 часа в неделю. Всего – 128 часов.

Календарно-тематический план

Название темы	Количество часов в неделю	Календарное планирование
Введение	1	04-05.10
Русский земледельческий календарь: Осенины	8	06-19.10
Декоративно-прикладное творчество: природная кладовая	8	20.10-02.11
Устное народное творчество: небылицы, загадки	2	03-05.11
Игровой фольклор: пальчиковые игры	2	08-09.11
Детский фольклор: колыбельные песни, пестушки, потешки	4	10-12.11
Русский земледельческий календарь: Коляда	6	15-23.11
Календарный фольклор: Колядки	4	24-30.11
Устное народное творчество: сказки о животных	4	01-03.12
Декоративно-прикладное творчество: «Рождественский сувенир»	8	06-17.12
Игровой фольклор: считалки	2	20-21.12
Детский фольклор: прибаутки, дразнилки	4	22-28.12
Декоративно-прикладное творчество: «Зимняя сказка»	8	10-21.01
Неприуроченный музыкальный фольклор: игровые песни	9	24.01-08.02
Неприуроченный музыкальный фольклор: фольклорный танец	5	09.02-16.02
Русский земледельческий календарь: Масленица	4	17-23.02
Календарный фольклор: масленичные песни	4	24.02-02.03
Устное народное творчество: пословицы и поговорки	2	03-08.03
Декоративно-прикладное творчество: волшебная ниточка	4	09-15.03
Игровой фольклор: народные подвижные игры	4	16-22.03
Детский фольклор: молчанки, докучные сказки	2	23-25.03
Русский земледельческий календарь: Встреча весны	4	28.03-01.04
Календарный фольклор: веснянки, заклички, приговорки	4	04-08.04
Устное народное творчество: скороговорки	2	11-12.04
Декоративно-прикладное творчество: жаворонки, домашние животные и птицы	4	13.04-19.04
Игровой фольклор: игры с музыкальными припевами игры с музыкальными припевами	8	20-29.04
Шумовые народные инструменты	8	01-06.05
Неприуроченный музыкальный фольклор: шуточные песни	3	10-13.05
Итого:	128	

Содержание программы

Теория:

Основные праздники по русскому земледельческому календарю.

Осенины - серия праздников, которые отмечаются в начале осени. Осенняя пора издревле считалась праздничной. Сбор урожая и работа в поле были закончены, а погода позволяла проводить народные гулянья.

Коляда. Праздник солнца - коляды с играми, песнями (колядками), колядованием и ряженьем. Ребятишки собираются группами и идут колядовать в дома родственников и знакомых. Колядовщиков благодарят за поздравления, дарят им конфеты, печенье, монетки и приглашают приходить в следующем году.

Святки. Основные праздники - Рождество Христово, Васильев день (Новый год по старому стилю), Крещение Господне. Для Святков характерны следующие обряды и обычаи: славление Христа, колядование, вертепный театр, ряжение, святочные вечерки.

Масленица. Один из любимых народных праздников. Празднуется Масленица в течение недели (с понедельника по воскресенье), называемой в церковной традиции «сырной». На Масленицу принято было накрывать обильные сытные столы с главным кушаньем - блинами. «Без блина - не Маслена!». Проведение праздничных ярмарок. Традиционные масленичные развлечения: качели, катание с гор, на лошадях, строительство снежных городков, кулачные бои. Проводы Масленицы (Прощеное Воскресенье). «Наступил Великий пост, оторвал Масленке хвост».

Встреча весны. (Сороки, Благовещение). Пение закличек, веснянок (на улице), в которых дети звали весну с ее постоянными спутниками — птицами, просили у весны богатого урожая, который она непременно принесет с собой. «Жаворонушки, прилетите к нам, весну-красну принесите нам».

Практика:

1. Календарный фольклор

При разучивании календарных песен с младшими дошкольниками рекомендуется использовать небольшие по объему песни с диапазоном не больше кварты. Хоровод «Капустка», колядка «Авсень, авсень», масленичная песня «Блины», весенняя заличка «Жаворонушки».

2. Устное народное творчество

Небылицы. Произведения, в которых все действия – ошибка, шутка, небывальщина. Такие как «Посмотрите как нас на мастерской», «Вот послушайте, ребята», «Гром по горам прокатился».

Пословицы и поговорки. «Без труда не вытащишь и рыбку из пруда», «Береги нос в большой мороз», «В большом деле и малая помощь дорога», «В детстве не научишься, всю жизнь намучишься», «Землю красит солнце, а человека труд», «Каков мастер - такова и работа», «Кончил дело - гуляй смело», «Ленивые руки чужие труды любят», «Любишь кататься - люби и

саночки возить», «Нет милее дружка, чем родная матушка», «Поскорей подрастай, да к работе поспевай», «Поспешишь - людей насмешишь», «Семь раз примерь - один раз отрежь», «Труд человека кормит, а лень портит», «Хочешь есть калачи - не лежи на печи», «Что летом припасёшь - с тем зиму проведёшь», «Пчела мала, а и та работает».

Скороговорки. Как правило, у детей этого возраста хорошо развита речь. Но некоторым с трудом удается выговаривать буквы Ш, Ж, Щ, Л, Р. Например, «У Ивашки - рубашка, у рубашки - кармашки, кармашки - у рубашки, рубашка - у Ивашки». Для подготовки нужно провести несколько занятий плавного и продолжительного выдоха. Игра «Надуй самый большой пузырь».

3. Игровой фольклор

Считалки. Способ выбора водящего (декламируемые и с напевом): «Белки, зайцев угощали», «Взял Егор в углу топор», «Барашек на лугу гулял», «Раз, два, три, четыре, кошку грамоте учили»

Игры с музыкальными припевами: «Пузырь», «Зайка», «Чижик», «Марома», «Зайнька во садочке», «У медведя», «Золотые ворота», «Как у дяди Трифона», «Зайнька серенький», «Некуда зайньке выскочить», «Шел козел дорогою» и так далее.

Народные подвижные игры: «Воробьи», «Морозушка», «Коршун», «Жмурки», «Салки», «Моргалки», «Прятки», «Корзиночки» и так далее.

Пальчиковые игры: «Муха», «Замок», «Ежик», «Мы во двор пошли гулять», «У жирафа пятна, пятна», «Пугливые мыши», «Дом», «Гости», «Капустка».

4. Детский фольклор

Колыбельные песни - один из древнейших жанров фольклора. Обычно это мелодия или песня, напеваемая людьми для успокоивания и засыпания. В основном колыбельную поёт мать своему ребенку. Неизменно, у всех народов колыбельная не требует каких-либо инструментов для её исполнения, достаточно только голоса. Например, «Вы коты, коты, коты», «Спи дитя моё усни».

Пестушки, потешки, прибаутки - с помощью них можно играть с ребенком и знакомить его с окружающим миром через простое и легкое общение. Незаменимы они и тогда, когда надо отвлечь или успокоить ребенка, приучить к повседневной рутине: умываться, одеваться, расчесываться, ложиться спать. С потешками осваивается родная речь, развивается мелкая моторика, чувство ритма и налаживается эмоциональная связь с окружающими. «Ты расти, расти, коса», «Ладушки, ладушки, испечем оладушки», «Маленькие зайньки», «Шило солнышко рубашку».

Молчанки. Неподвижная детская игра, в которой проигрывает заговоривший первым; жанр детского потешного фольклора. Число участников не ограничено. Как заметила М. С. Старченко, «Весь интерес этой игры выражен словом и в слове... «Мы бежим, бежим, бежим», «Первый скажет и молчит», «Летели три утки».

Дразнилки. Это короткие насмешливые стишки, высмеивающие то или иное качество, а иногда и просто привязанные к имени. Полагают, что дразнилки перешли к детям из взрослой среды и выросли именно из прозвищ и кличек. Позднее к прозвищам добавлялись рифмованные строчки, так и сформировались дразнилки. Сейчас дразнилка может не только связываться с именем, но и высмеивать какие-либо отрицательные черты характера: трусость, лень, жадность, заносчивость. Впрочем, сохранились и беспричинные дразнилки. «Красавица-красавица», «Болтун, болтай», «Ну-ка, зайка, вылезай-ка», «Жадина-жадина».

Докучные сказки: «Как Вася утеночек», «Жил-был царь», «Пошел медведь к броду».

Методическое обеспечение программы

Приобщение детей к народной культуре невозможно только в рамках занятий по предмету «Ладушки», необходимо также их участие в календарных праздниках и обрядах. Для осуществления преемственности поколений рекомендуется участие в народных праздниках младших дошкольников вместе с детьми старшего дошкольного возраста, педагогами и родителями, неважно даже, принимают ли малыши в нем активное участие или наблюдают со стороны. И в том и другом случаях осуществляется процесс фиксации услышанного, запоминание и оценка происходящего.

Для реализации программы необходимы определенные условия:

большое, светлое, уютное, хорошо проветриваемое помещение со звукоизоляционным покрытием;

наличие инвентаря (гармошка, балалайка, набор шумовых инструментов);

технические средства (музыкальный центр, компьютер, проектор);

традиционные костюмы и обувь.

Учитывая то, что ведущим видом деятельности дошкольника и потребностью растущего организма является игра, игровые ситуации должны присутствовать на всех этапах занятия. Необходимым условием работы с детьми данного возраста является постоянная смена видов деятельности в течение занятия (слушание, пение, беседа, игра).

Учитывая возрастные особенности мышления дошкольников (наглядно-образное мышление), необходимо использовать на занятиях широкий спектр наглядных пособий.

Ожидаемые результаты и формы отслеживания результатов

Итоги обучения по программе «Ладушки 3-4» подводятся в форме открытых занятий, участия в концертной деятельности МБУ ДО «Детская школа искусств «Традиция», а также по итогам участия детей в традиционных праздниках и обрядах по русскому земледельческому календарю и участию в ежегодном Международном фольклорном фестивале детских и молодежных коллективов «Сибирские беседы».

Программой предусматривается, что к концу обучения дети будут иметь общее представление о праздниках Осенины, Коляда, Масленица, Встреча весны. Будут знать элементарные песенки основных народных праздников, потешки, колыбельные, прибаутки, дразнилки, считалки. Научатся основам участия в народных играх под руководством педагога.

Список литературы и иных источников

1. ДЦРТК: Основные направления и содержание деятельности. Из опыта работы. - Барнаул: Издательство АК ИПКРО, 1997.
2. Зайка во садочке. / Составитель Барбуцько Л.В., Тарасевич А.А., Куликова Т.Ю. - Екатеринбург: издательство «Дорога», 2000.
3. Знакомство детей с русским народным творчеством!: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / Авт.-сост. Л.С. Куприна, Т.А. Бударина, и др. - СПб: «Детство-пресс», 2003.
4. Зуева Т.В. Русский фольклор. М: Просвещение, 2002.
5. Круглый год. Русский земледельческий календарь / Составитель Некрылова А.Ф. - М.: Правда, 1989.
6. Материалы ежегодных фольклорно-этнографических экспедиций по селу Власиха Алтайского края.
7. Материалы фольклорно-этнографических экспедиций по Усть-Коксинскому району Республики Алтай. - 1997г.
8. Материалы фольклорно-этнографических экспедиций по Усть-Коксинскому району Республики Алтай. - 2000г.
9. Материалы фольклорно-этнографических экспедиций по Шипуновскому району. - 1998г.
10. Народный праздничный календарь в песнях, сказках, играх, обрядах. Зима-весна. / Составитель Науменко Г.М. М.: Молодая гвардия, 1999.
11. Науменко Г.М. Гори, солнце, ярче!: Репертуар детских фольклорных коллективов. - М.: ВЦХТ, 1998.
12. Науменко Г.М. Народное детское поэтическое творчество: Сборник фольклорных материалов. - М.: Центрополиграф, 2001.
13. Науменко Г.М. Русские народные детские игры с напевами. - М.: «Либерея», 2003.
14. Науменко Г.М. Фольклорная азбука. - М.: «Академия», 1996.
15. Новицкая М.Ю. Народная детская поэзия - М.: АРКТИ, 1999.